

La Toque

PUBLICACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE NOVALLAS. CONCEJALÍA DE CULTURA.

ABRIL 2006. Nº 5



■ Inés Cornago,
desde Honduras

PIZARRA DIGITAL

■ Un proyecto piloto
en el colegio de Novallas



■ El Barrio de "La Toque"

■ Don Serafín Ayensa

■ Muetelandia

■ Felipa, centenaria



La Toque^(*), nº 5

PUBLICACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE NOVALLAS,
CONCEJALÍA DE CULTURA. ABRIL 2006.

Edita: Ayuntamiento de Novallas. Concejalía de Cultura. Plaza San Antón, nº 1. 50510 Novallas. Tel. 976 198 292. Fax: 976 198 157. e-mail: novallas@dpz.es.

Director: Carlos Gorrindo Lasheras. e-mail: carlosgorrindo@azira.com
Diseño y maquetación: Azira 3, S.L. e-mail: azira3@azira.com

Notas: 1.- La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Novallas admitirá todas las sugerencias e informaciones de los lectores en orden a enriquecer la edición de los próximos números de **La Toque**; preferiblemente por escrito, para canalizar mejor la publicación de las mismas.

2.- Las opiniones expresadas en los artículos de opinión, firmados, son de responsabilidad exclusiva del autor.

SUMARIO

La Toque.	
El barrio de "La Toque". <i>Pepita Pascual</i>	1
Educación.	
Pizarra digital. 5º y 6º de Primaria. <i>C.R.A. Bécquer</i>	2
Un poco de historia.	
Ampliación de la iglesia parroquial de Novallas a comienzos del siglo XX. <i>Cirilo Ortín Royo</i>	4
Los templarios. <i>Javier Baquedano Bruna</i>	6
Cuento.	
Mirando a Malón desde Novallas. <i>J. José Gorrindo (†)</i>	9
Desde...	
Desde Honduras. <i>Inés Cornago</i>	10
Desde Argentina. <i>Vicente Zueco</i>	12
Actividades.	
Belén viviente	14
Colaboración.	
La web de Novallas. <i>Jesús Baquedano Bruna</i>	16
Mesa redonda.	
Hablan nuestros mayores	18
El personaje.	
D. Serafín Ayensa Sánchez. <i>Paco Royo Losa</i>	22
Centenario.	
Cien años... son muchos años. <i>Ignacio Zaboray</i>	24
Colaboración.	
Ventajas e inconvenientes de estar en la periferia. <i>J.G.P.</i>	26
Mi marido me pega lo normal. <i>Asun Cisneros</i>	28
Carta abierta a mis mayores. <i>José M^a Cornago</i>	30
Desde el corredor de la muerte. <i>Jesús Cunchillos</i>	31
Barcelona meeting point. <i>Julio Navarro Moya</i>	32
La Tira.	
Haz el favor de sonreír. <i>Ignacio Zaboray</i>	33

Dep. Legal: Z-430-2002
Impreme: Azira 3, S.L. Avda. de las Lagunas, 75. Tel 916 052 911. 28980 Parla (Madrid).


(*) Existía hace años en Novallas, y todavía existe hoy, aunque remozado, un lugar en el que se reunían los novalleros para muchos menesteres: por las mañanas acudían los jornaleros al encuentro con el patrón que les contrataría para el trabajo diario; por las tardes, era lugar de encuentro y de comentarios de las actividades de los paisanos y paisanas; años más tarde era el lugar de cita de los jóvenes para pasar la tarde o acudir al baile de la plaza que está cerca. Este lugar está en la confluencia de la calle La Virgen y la actual calle Cortes de Aragón. Este lugar se llamaba y se llama "La Toque". De ahí el nombre de esta revista **La Toque**, como lugar de encuentro de los novalleros y quienes quieran visitar y conocer nuestro pueblo.

N o está de más recordar que **La Toque** es una publicación de carácter cultural promovida precisamente por la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento. Y ¿qué es la cultura sino la vida?, nos preguntamos. Detrás de cualquier manifestación cultural hay vida, hay personas que tienen inquietudes, comunicación, ganas de hacer cosas. Aunque a veces lo que vemos con nuestros sentidos es únicamente la vida. Vida de nuestros vecinos, compañeros de tarea y de ocio. Amigos para compartir un paseo o un buen trago de vino. Nuestras costumbres, los oficios que desarrollamos, las fiestas que celebramos, el estilo con que hacemos nuestras viviendas, la alegría que compartimos y hasta la tristeza con la que a veces despedimos a los nuestros. Todo eso es la cultura.

Pues este número de **La Toque** está plagado de vida. Comienza con los más pequeños, los escolares que están forjando el futuro de Novallas con ese proyecto, pionero en España, de aprender con las últimas tecnologías. *Pizarra digital* lo llaman y es la conexión en tiempo real de estos chicos con todo el mundo, todas las culturas y todas las formas del saber. La historia de nuestra iglesia, los monjes templarios, que también estuvieron por aquí, los paisanos que viven lejos, en las américas, y los que están entre nosotros en la cima de su vida, los que nos precedieron y los que vendrán. Todas esas personas constituyen el rico universo cultural de nuestro pueblo. Y además las manifestaciones, la representación navideña, la comunicación literaria o fotográfica a través de internet, las asociaciones con objetivos sin ánimo de lucro, la poesía, el arte, los recuerdos de quienes tienen que vivir lejos, las opiniones diferentes.

Un extenso y variado cúmulo de formas vitales con el que espero que disfruteis leyendo esta revista.



Un saludo a todos. 

Begoña Úcar
Concejala de Cultura

El Barrio de "La Toque"

La Toque, fue un lugar, ya desaparecido, de tertulias entre vecinos, que dio nombre al barrio de su entorno y, a la vez, ha dado nombre también a esta revista, que tiene un contenido de cultura y recuerdos de nuestro pueblo.

Esta revista es de todo el pueblo, pero el barrio de "La Toque", en realidad, no ha sido más que de un número de vecinas reducido, ocupando unos 60 metros desde el comienzo de la calle de Santa Bárbara. Como vecina de este barrio, quiero hacerle un homenaje, recordando principalmente a los vecinos que en él se criaron y nos dejaron. Al final también tendré unas breves palabras para los que aún quedamos vivos.

Yo siempre dije que era el barrio comercial del pueblo, ya que en estos pocos metros que ocupaba había de todo. Empezamos por la pescadería de "Rufino", un hombre trabajador y pulcro que hacía lo imposible para que no nos faltara el pescado fresco. Una vez desaparecido, su tienda de chucherías y la compra y venta de frutas la continuó su hermano Luis.

Seguimos con los vecinos; Miguel, Felix, Pedrito y Jesús, juntamente con Dionisia, María Antonia y Milagros. De estas mujeres merece comentar el buen humor que les caracterizaba. Con ellas pasamos muy buenos ratos cuando contaban sus chistes y anécdotas.

Unimos a estos a Pedro y Manuel, los "Mediomundos", tan cuidados y mimados por su sobrina Teresa, que tan joven los dejó.

Llegamos al "Boni", el estilista en peluquería que tanto ambiente daba al barrio. No faltaba nunca gente de todos los pueblos de alrededor. Era único en el repiqueteo de tijera.

Recordamos a José y María, los "Potrillas", que después de pasar su vida en San Sebastián vinieron a terminar sus días con nosotros.

Toca ahora hablar de la alegría del barrio, "la Pilar", aquella mujer que nos deleitaba con sus canciones. Era única. Y



con ella recordamos también a su esposo Jesús.

Llegamos al "Hostal" del pueblo; la casa del tío Antonio y Pilar, "los bigotes". Aquí daban comidas y se alojaban algún viajante que otro, y atendían en su taberna al que lo necesitaba. Recordamos a los indigentes "Gregorio", "El gallo", "El gapito" y "Constantino". Una vez faltaron los padres, el negocio lo llevaron sus hijos Alejo y Juana. Su establecimiento era como "El Sepu" de Zaragoza, tenían de todo.

Llegamos al casino del tío Conrado y Florinda, que estaba unido a la tienda de comestibles y sedería que ambos regentaban.

Ahora nos encontramos con la casa del tío Antonio y Palmira, mis padres. Podemos decir que se trataba de la casa más visitada por todos los vecinos del pueblo, debido a la profesión que tenía el tío Antonio, electricista de Fuerzas Eléctricas de Navarra. Allí iban unos a avisar de que no tenían luz, otros a pagar los recibos del consumo. Ahora estas cosas ya no son necesarias, por eso pueden parecer extrañas a los ojos de los más jóvenes.

No nos olvidamos de la familia que vivía en la misma casa, mis tíos Carmen y Eduardo, que juntamente con sus cuatro retoños no teníamos tiempo de aburrirnos; como cundían!

Estamos ahora con la casa del tío Pedro y Jesusa. Esta última, una mujer que no era de aquí pero que no quería más que ser de Novallas. Ambos eran muy acogedores.


Un poco más adelante se encontraba el horno de "las chinas", que tan rico pan y pastas nos hacían. Le añadimos a esto lo que amenizaban a la clientela mis tíos Agustín, Bárbara y Agustina con su buen humor y con su gracia inigualable.

A la salida del horno, damos un paso y nos encontramos a Carmen y la tía Gregoria, haciendo uso de aquel abanico de tela negra que tanto garbo le daba al abrir y cerrar.

Y llegamos al final. No quiero terminar sin recordar a la tía María "la amante"; todos llegamos a hacer uso de su trabajo cotidiano que consistía en subir y bajar andando a diario a Tarazona a hacernos los encargos que necesitábamos.

Os daréis cuenta, después de este relato, que no me faltaba razón al decir que era el barrio comercial del pueblo; tenía de todo.

Como vecina del barrio de "La Toque" (ya desaparecida), mi recuerdo para todos los que en ella vivisteis y nos dejasteis allí. Donde estéis os envío este recuerdo y homenaje con cariño.

Y ahora los supervivientes. A todos los que allí vivimos y seguimos en vida nos resulta sumamente agradable que el nombre de nuestro barrio, y especialmente el lugar de encuentro de todos los citados para nuestras tertulias diarias, haya servido para dar nombre a esta revista y así su nombre haya quedado inmortalizado para la posteridad. 

Pepita Pascual





PIZARRA

El curso 2004-05 solicitamos a la D.G.A. nuestra participación en la convocatoria del *Programa Pizarra Digital*, en el que podían participar todos los centros rurales de Aragón con cinco alumnos o más, en el tercer ciclo de Primaria.

Nos concedieron dicho programa, y al inicio del curso recibimos en Novallas el siguiente material: 21 tablets PC, 2 replicadores de puertos, 2 lectores/grabadores de DVD, 2 impresoras y 2 video-proyectores. Este material lo distribuimos para las clases de 5º y 6º de Primaria.

Un *Tablet PC* es un pequeño ordenador, que funciona como un portátil pero tiene la peculiaridad de que, con un simple giro de pantalla, se puede convertir en una pizarra; similar a la hoja de nuestra libreta. Dispone de un *pen*, que funciona como un ratón, y además, escribe y borra.

Mediante un programa llamado *Windows Journal*, transformamos nuestro ordenador en un cuaderno con una barra de herramientas en la que disponemos de todo el material necesario para realizar las tareas escolares (es nuestro estuche: tiene bolígrafo, goma, lápiz, pintura, marcador, etc.).

Así, podemos realizar los ejercicios: escogemos el tipo de cuadrícula o línea que llevará nuestra hoja, elegimos el color de la letra y manos a la obra.

Trabajamos esquemas, resúmenes, ejercicios, dibujos, dictados y todo tipo de actividades que hemos realizado siempre en el cuaderno. Imaginaros nuestra clase: en vez de cuadernos tenemos ordenadores... Parece como una gran oficina. Es genial.



Lo único que tenemos que hacer es acordarnos de cargar la batería. Nos han dicho que si lo cargamos a tope dura unas tres horas; por lo que lo dejamos cargando por la noche y, así, aguanta todo el día sin problemas.

Tenemos acceso a Internet a través de una red inalámbrica, y publicamos nuestros propios trabajos y artículos en un Periódico Digital llamado BÉCQUER, como nuestro Colegio Rural Agrupado. Su dirección, por si la queréis visitar, es la siguiente: <http://catedu.unizar.es/becquer>. En Internet podemos acceder a páginas educativas y enciclopedias online, que nos ofrecen todo tipo de información

Un *Tablet PC* es un pequeño ordenador, que tiene la peculiaridad de que, con un simple giro de pantalla, se puede convertir en una pizarra





DIGITAL

que precisamos. Además, mediante el *google* buscamos cualquier cosa que necesitamos.

Nuestros maestros, **Adela** y **Óscar**, nos instalaron en cada *tablet* el programa CLIC 3.0, con un paquete de actividades para las diferentes áreas que tenemos (Lenguaje, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés, etc.). Así, podemos pasar con el ordenador los temas que damos en clase y

estudiar con la ventaja de que el ordenador corrige inmediatamente nuestros errores, quedando nuestros resultados grabados en una base de datos. Nos muestra imágenes de animales, (con los sonidos reales que producen), tenemos por ejemplo imágenes tomadas desde sa-

télites que explican objetivamente el movimiento de rotación de la tierra: es más fácil aprender así.

Además, desde enero nos lo podemos llevar a casa, en un maletín transportable, para poder realizar los trabajos que nos mandan.

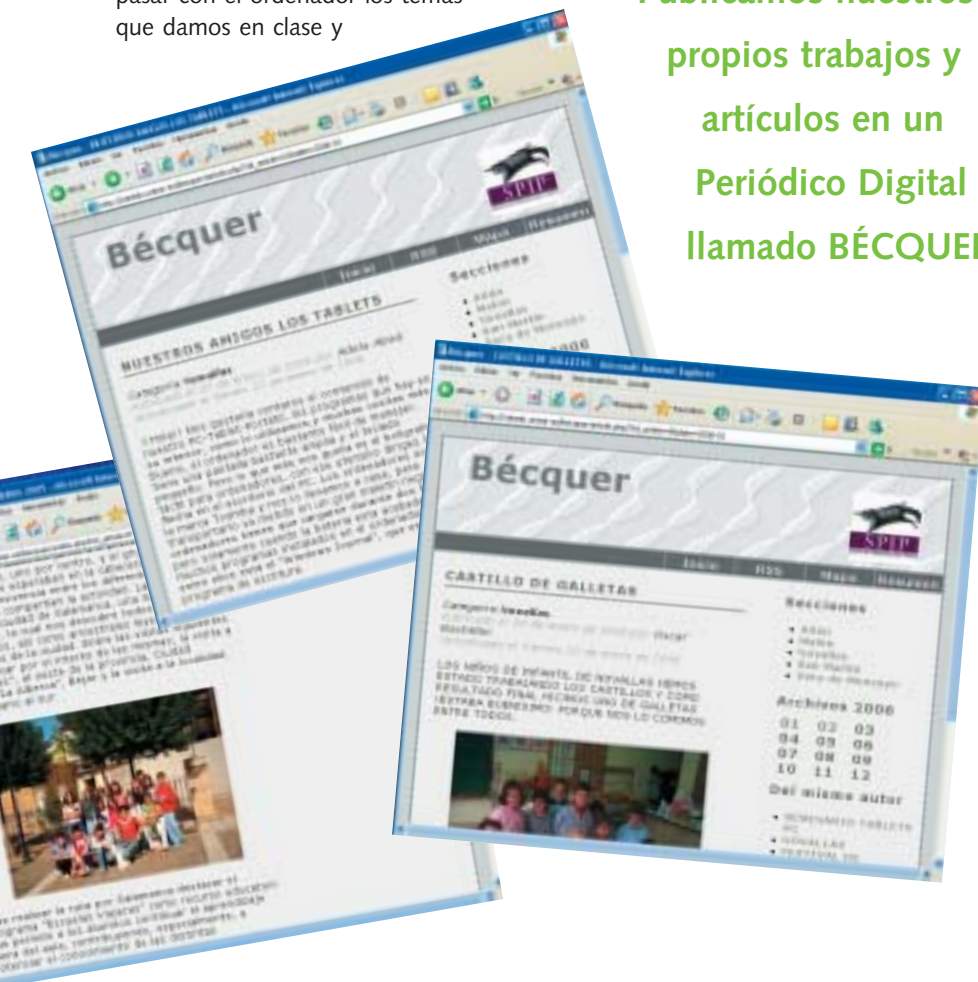
Conocemos programas como *Word*, *Paint*, *Windows Journal*, *Power Point*, *Messenger*, *Excel*, etc. Y esperamos, antes de acabar la Educación Primaria trabajar con otros más.

Nos ha resultado fácil aprender a utilizar los *tablets* ya que desde hace unos años, la mayoría, vamos en Novallas a clase de Informática. Nos parecen divertidos y cómodos de usar, ya que es otra manera diferente de aprender, aunque de momento no podemos olvidarnos de los libros y los cuadernillos.

Estamos muy contentos de poder disponer de los *Tablets PC*, la pena es que a los de sexto nos queda ya muy poco tiempo para poder disfrutarlos porque el próximo curso iremos al Instituto y nuestros *tablets* pasarán a nuestros compañeros de cuarto.

Vamos a intentar aprovechar lo máximo posible este recurso educativo que tenemos. Nos hemos comprometido a cuidar de ellos, nos gustan mucho y aunque en el colegio no nos dejen, también tienen juegos, y sopas de letras, puzzles... con los que nos lo pasamos fenomenal; eso sí, cuando ya hemos terminado de hacer los deberes.

Publicamos nuestros propios trabajos y artículos en un Periódico Digital llamado BÉCQUER



5º y 6º de Primaria



NAVE IZQUIERDA

Capillas del Santo Cristo de la Cruz, la Inmaculada (Purísima) y San Marcial.

Ampliación parroquial a comienzos

La iglesia parroquial de Novallas fue un pequeño templo románico del siglo XII, de una sola nave, del que solamente se conserva el ábside, ya que sus bóvedas fueron sustituidas en el siglo XVI, y sus muros laterales derribados para las dos grandes ampliaciones que se llevaron a cabo en los siglos XVIII y XX respectivamente.

La superficie del templo románico era de 100 metros cuadrados. Durante los siglos XVIII y XIX se llevó a cabo una primera e importante ampliación, al construirse las capillas de la Purísima, San Marcial y la Dolorosa que, comunicadas entre sí y a modo de nave lateral, quedaron adosadas al templo por el lado izquierdo o del evangelio. Con esta ampliación la capacidad del templo aumentó hasta los 170 metros cuadrados.

La explosión demográfica que se inicia a finales del siglo XIX, hizo que Novallas registrara una población de 1.500 habitantes en el año 1898, y que su iglesia volviera a quedarse pequeña para las necesidades del culto parroquial. Según la información documental que obra en el Archivo diocesano de Tarazona, fue el párroco **D. Francisco González de Miguel** quién, a instancias del obispo **D. Isidro Badía Sarradel** en su primera visita pastoral a Novallas, acometió las obras de la segunda ampliación importante de la iglesia parroquial. A tal efecto, el día 5 de marzo de 1923 remitió a la Curia diocesana un proyecto de ampliación del maestro tudelano **D. Blas Mortes**, realizado en 1909. La

Durante los siglos XVIII y XIX se llevó a cabo una primera ampliación, al construirse las capillas de la Purísima, San Marcial y la Dolorosa.



Sección de la iglesia en la que se aprecian claramente las tres naves.

de la iglesia de Novallas del siglo XX


obra proyectada reproducía fielmente el mismo tipo de ampliación llevado a cabo en el siglo XVIII, con la construcción de otras tres capillas de la misma amplitud que, por el lado derecho o de la epístola configurarían simétricamente la otra nave lateral. Las tres capillas estarían igualmente comunicadas entre sí y con la nave central.

Esta nueva ampliación llevó consigo el derribo de la antigua casa parroquial, en cuyo espacio y sobre el mismo cimiento rocoso de la iglesia, se levantaron las capillas. La ejecución de las obras fue encomendada, al maestro **D. Próspero Les**, cuya capacidad profesional fue altamente encomiada por **D. Manuel Martínez Ubago**, Arquitecto de la R. A. de Bellas Artes de San Fernando y de la diócesis de Tarazona, en el informe oficial de reconocimiento y aprobación de la obra realizada, fechado el 1 de julio de 1924, y remitido a la Curia diocesana.

La explosión demográfica de finales del siglo XIX, hizo que Novallas registrara una población de 1.500 habitantes en el año 1898.



Los gastos de esta segunda ampliación fueron sufragados de la siguiente manera. La primera capilla costó 7.364,11 pesetas, que fueron abonadas por el **Excmo. Sr. D. Bernardo Zamboray Angós**, con el ruego de que fuera dedicada a San José. La capilla del centro, simétrica a la de San Marcial, fue dedicada a la Virgen del Rosario, y su importe de 12.710,87 pesetas, fue pagado por **Dª Felisa Torres Cunchillos**. La tercera capilla, dedicada a Santa Bárbara, costó 4.890,56 pesetas, que fueron allegadas con los donativos y limosnas de la feligresía.

Seguidamente a estas obras, se llevaron a cabo la construcción de la actual casa parroquial y la remodelación del altar mayor. Son temas que pueden quedarse para otra ocasión. 

Cirilo
Ortín
Royo



NAVE DERECHA

*Capillas del
San José, la
Virgen del
Rosario y
Santa
Bárbara.*



TEMPLARIOS

Los templarios

Todos hemos oído en alguna ocasión que el castillo y la iglesia de nuestro pueblo han tenido alguna relación con los templarios. Incluso les dedicamos una feria. Pero sabemos más bien poco de aquellos monjes guerreros. La curiosidad me ha llevado a leer algunos libros y así poder compartir con vosotros lo que he averiguado.

Todo comenzó a finales del siglo XI. En aquel tiempo lo que conocemos como Tierra Santa estaba en manos de los musulmanes. Tanto el papa como los reinos cristianos de occidente decidieron conquistar los

Santos Lugares. Esgrimían motivos espirituales. Pero tan importantes como éstos fueron los económicos, siendo el más importante el control de la ruta de la seda y las especias. La primera cruzada tuvo lugar en el año 1095, y ya en el 1099 **Godofredo de Bouillón** conquistó Jerusalén, creando un reino cristiano. Sobre el 1118 el caballero francés **Hugues de Pyns**, acompañado de otros ocho caballeros franceses y flamencos, viajó a Jerusalén. Con el permiso del entonces rey de aquel territorio, **Balduino**, se establecen en las ruinas del antiguo Templo del Rey Salomón. Estuvieron allí durante 8 años, de los que muy poco se conoce. En el 1126 regresaron a Francia y con la ayuda de **San Bernardo de Claraval** redactan los estatutos de esta Orden, que son aprobados por el Papa

Honorio II en el año 1128. La orden se llamó Orden del Templo de Salomón, en francés, *Ordre du Temple*. De ahí el nombre con el que la conocemos.

Al poco tiempo de crearse la Orden comenzó a recibir donaciones de tierras y castillos, llegando a tener en el año 1150 mas de 600 encomiendas. Quizá los terratenientes preferían donar sus propiedades a monjes guerreros que los protegían de los musulmanes antes que a monjes contemplativos. El mismo rey de Aragón, **Alfonso I el Batallador**, hizo herederos a los templarios de todo el Reino, aunque debido a presiones políticas y papales el testamento se anuló. En compensación la Orden recibió Castillos y tierras por todo el Reino. Era el premio que recibían por su ayuda en la Reconquista. El Temple adquirió gran poder y riqueza. En un tiempo relativamente corto, sus posesiones llegaban desde Portugal hasta Tierra Santa.

Parece ser que la Orden se creó para proteger a los peregrinos que iban a Tierra Santa de los ataques de bandoleros y huestes musulmanes, aunque posteriormente se ocupó de los intereses políticos y económicos de la Santa Sede en aquellos lugares. Conquistaban fortalezas árabes que transformaban en castillos templarios. Tal fue el prestigio de la Orden que los reyes y nobles les encargaron la educación





de sus hijos. Hasta nuestro rey **Jaime I El conquistador** fue educado por templarios. Este rey, lejos de ser intolerante, como cabría pensar, permitió a musulmanes y judíos la práctica de su religión y costumbres en el reino de Aragón. Estos monjes guerreros, también colaboraron en las campañas militares que expandieron la Corona de Aragón por el Mediterráneo.

Los Templarios ofrecían votos de pobreza, castidad y obediencia. Paradójicamente la orden llegó a ser muy poderosa y acaudalada. El hábito era de sayal negro para los hermanos y blanco, al que posteriormente se le añadió la cruz que conocemos, para los caballeros. El templario tenía totalmente prohibido el contacto con mujeres; ni siquiera podía besar a sus hermanas y madre. Para ser admitidos debían estar sanos, no haber sido expulsados de otra orden ni excomulgados y ser caballeros probados. Aquellos que

no lo eran ingresaban como sargentos. También tenían prohibida la caza, excepto de leones, que se consideraba un animal diabólico. Eran fieros guerreros, no podían abandonar la lucha a no ser que se vieran asediados por más de tres enemigos; si caían prisioneros no podían ser rescatados mediante pago de dinero y debían dejarse matar antes que renegar de su fe. Su doctrina les aseguraba el encuentro con **Jesucristo** si perdían la vida en la batalla.

La Orden era dirigida por un *Gran Maestre*, que sólo debía obediencia al papa. A éste lo elegía el Capítulo General, compuesto por trece miembros de distintas nacionalidades. El Gran maestre debía de tener profundos conocimientos de la Orden y de la política internacional, ya que era necesario mantener buenas relaciones con el Papa, con el Emperador y con los muchos reyes de los territorios donde estaban establecidos. La Orden



hasta su disolución tuvo veintidós grandes maestros.

A pesar de su integrista cristiano, se piensa que entraron en contacto con doctrinas y filosofías orientales, y que en algunos momentos se relacionaron con los *Ashashims*. Los *Ashashims* eran terribles guerreros musulmanes que tenían prohibido retroceder en la batalla a no ser

que se vieran asediados por más de siete enemigos.

Como curiosidad os diré que su nombre viene de la palabra *haschís*, pues se piensa que consumían esta droga para entrar en combate. El término *Ashashims* ha evolucionado en nuestro idioma a la palabra *asesino*.

El declive de la Orden comenzó en el 1291. En ese año se pierden los Santos Lugares y se ven obligados a huir a la Isla de Chipre. En el 1306 el Papa **Clemente V** llama a consultas a **Jacobo de Molay**, Gran Maestro de los Templarios, y también al Gran Maestro de la Orden del Hospital. El Papa deseaba que ambas órdenes se fusionasen para evitar sus continuas rivalidades. El encuentro tuvo lugar en París, pues en aquel tiempo el papado tenía su sede en la ciudad francesa de Aviñón. El rey de Francia, **Felipe IV**, llevado por la codicia, ya que debía una gran suma de dinero a la Orden, aprovechó la circunstancia y mandó encarcelar al Gran Maestro así como a los demás templarios de Francia. No le fue difícil, pues la mayoría eran de avanzada edad; los jóvenes estaban guerreando en Tierra Santa o en España. Fueron torturados y acusados de idolatría, sodomía, herejía y magia, acabando muchos de ellos en la hoguera. El Papa, tanto por desconfianza hacia la Orden, como por presiones del Rey de Francia decide disolver El Temple en el año 1312. En los próximos siglos la Orden de los Dominicos, a la que había pertenecido el Papa, pasó a ser el brazo ejecutor de la iglesia. Ya no utilizarían la espada como los templarios, sino un arma más temible, la Inquisición. Tras la disolución papal la persecución se extiende por toda Europa. Los templarios encontraron más benevolencia en los reinos hispanos, cuyos reyes dejaron que se incorporaran a nuevas órdenes hispánicas como la de Montesa, Calatrava, Alcántara y Santiago. De ese modo los soberanos conseguían que no todas las propiedades templarias pasaran a la Orden del Hospital, tal como había decretado el Papa, a la vez que mantenían esta importante fuerza militar, tan necesaria para la reconquista. Hay quien afirma que la misma orden de Calatrava fue fundada secretamente por los Templarios 150 años antes de su caída, como si profetizaran su desventurado final.

El Gran Maestro **Jacobo de Molay** es llevado a la hoguera del atrio de Notre

Dame de París el 18 de Marzo del 1314. Rebelándose contra la injusticia que contra él y su orden cometían el Rey de Francia y el Papa, en pleno tormento lanzó la famosa maldición templaria: "El Papa y el rey morirán antes de un año". **Clemente V** murió a los 37 días, víctima de una infección intestinal y el rey de Francia a los 9 meses, tras caerse del caballo.

Algunos afirman que tras la muerte de **Jacobo de Molay** la Orden se mantuvo viva como sociedad secreta durante mucho tiempo. Los Templarios fundarían cofradías que dieron lugar a la Francmasonería, origen de órdenes que han perdurado de una manera u otra hasta nuestros días: *Los Illuminati*, *La Estricta Observancia Templaria*, *Los rosacruces*, etc... También el famoso escritor **Umberto Eco**, en su obra *El Péndulo de Foucault* afirma "Los Templarios andan siempre por medio".

Esta enigmática Orden ha hecho correr ríos de tinta sobre fabulosos secretos, magias y poderes ocultos. El Historiador **Louis Charpentier** afirma que el verdadero motivo de la creación de la Orden fue el descubrimiento y custodia de importantes secretos místicos que habían sido silenciados hasta entonces. Tras la toma de Jerusalén pudieron ser encontrados muchos textos hebreos, que los monjes cistercienses se encargarían de traducir. Otros dicen que en el Templo de Salomón hallaron reliquias de gran poder mágico y espiritual entre las que se citan: el Arca de la Alianza; la Lanza de Longinos, con la que este centurión romano atravesó el costado de Cristo; El famoso Santo Grial o las tablas de la Ley de Moisés. El hecho de que la mayoría de las catedrales góticas francesas se iniciasen entre los años 1150 y el 1220, ha alimentado la leyenda de que los Templarios encontraron la fórmula arquitectónica que permitió el florecimiento de este arte en tan corto periodo de tiempo.

En fin, todo lo relacionado con la Orden del Temple es apasionante. Un gran enigma que se resiste a ser descubierto. Es un filón que alimenta la fantasía de muchos escritores, siendo en estos momentos el tema principal de la novela histórica. **LT**

Javier Baquedano





Desde su destino en México y durante 31 años, *Juan José Gorrindo* no olvidó la tierra que le vió nacer. La mejor forma de recordar era escribir, y sus ratos libres los dedicaba a narrar historias y anécdotas que había vivido entre nosotros. Este es un relato inédito sobre nuestro vecino pueblo de Malón, del que descendían alguno de sus antepasados y que le estimulaba a curiosear sobre sus orígenes. Publicamos el primer capítulo de este cuento.

Mirando a Malón desde Novallas

Capítulo 1. "La Boda"

Eusebia Tabuena nació en 1865. Nunca salió de su pueblo. Sus paseos eran el huerto que tenía enfrente de su casa, el lavadero que estaba a las afueras del pueblo bajando una cuesta muy pendiente, el Muñegre donde muchas veces iba a espigar, Tarazona a donde fue pocas veces en su vida, y el Moncayo, a donde subió siendo moza.

Cuando se casó con **Joaquín** en 1885 tenía veinte años, llevaba falda larga hasta el suelo como solían vestir la mayoría de las jóvenes de su edad. La ropa, sin ser negra, era de color oscuro. Solía adornarse con un delantal de colores un poco más vivos. Cuando se casó llevaba un delantal donde ella misma había bordado unas rosas grandes color rojo. A la boda asistió poca gente. Fue un día cualquiera de la semana a las 9 de la mañana. **Eusebia** había ido a Tarazona unos días antes andando por el camino de Vierlas y Cunchillos, y allí se había comprado una peineta, y una mantilla. Su madre le dijo: —*Jamía, somos muy pobres, pero*

yo he ahorrado estas peseticas, "paque" te compres una mantilla para tu boda". Casi corriendo por el camino vino de Tarazona, siete kilómetros, con algunas amigas.

El día de la boda se puso su falda, la mejor que tenía, usada ya, pero bien lavada y bien limpia, un delantal bordado por ella misma aunque también ya lo había usado antes de bordarlo, su mantilla y peineta nuevas, y sus alpargatas nuevas que también le habían regalado sus tíos para esta ocasión.

En la puerta de su casa esperó a **Joaquín** su novio. Él era un muchacho fuerte, colorado, un poco tosco y vergonzoso para hablar. Llevaba un pantalón de pana, camisa, chaleco y una faja



negra alrededor de la cintura. **Eusebia** se conmovió cuando lo vió. Para ella era el joven más fuerte, más guapo y apuesto de Malón.

Llegaron a la iglesia, esperaron en la parte posterior de la iglesia. Poca gente iba en su compañía. El cura hizo una ceremonia corta, en latín, al fondo de la iglesia y los mandó a su casa casados.

Aunque era temprano, algunas personas del pueblo se enteraron y estaban esperando a la puerta de la iglesia. Pocos chiquillos había pues estaban en la escuela, pero los mocicos y mocicas de quince años que aquel día se pararon en la puerta de la iglesia antes de ir al campo ellos, y saliéndose de su casa ellas, gritaban:

*"Echad, echad,
si no la novia
se morirá"*.

Después de la boda se fueron todos a desayunar a casa del novio y al acabar el desayuno, el novio se puso un pantalón de pana viejo y se fue al campo. **LT**

Juan José
Gorrindo
Lasheras (†)



Inés Cornago

desde Honduras



Desde Honduras C. A. quiero felicitar y agradecer a quienes han tenido la genial y brillante idea de llevar a cabo **La Toque**. Este medio de comunicación nos hace vibrar (a los de avanzada edad), recordando lo vivido en nuestro querido pueblo de Novallas. Nos pone al día de sus avances y andaduras; y lo mas importante: nos une a todos. A los de cerca y a los que por opciones de la vida o circunstancias, nos toca vivir lejos gran parte de nuestra vida; pero eso sí, de corazón así estamos siempre.

¡Felicidades una vez más y ánimo para seguir adelante!

Y paso a compartir con vosotros, una que otra pincelada de esta hermosa Honduras, que es el mayor territorio de Centroamérica conformado por: Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica. Este país (Honduras), presenta también los índices más altos de analfabetismo, pobreza y desnutrición. Aquí estamos las *Hermanas franciscanas de la Inmaculada*, presencia que se dio a raíz del huracán *Mitch*, que destrozó gran parte del país en octubre de 1998, y que todavía no se ha recuperado del todo.

Honduras: Nombre oficial, "República de Honduras", es un país de contrastes, por su riqueza natural y la pobreza de sus gentes.

Con una superficie de 112.492 km². Su capital es Tegucigalpa.

Está formada por un altiplano de amplias y fértiles llanuras interrumpidas por valles profundos atravesados por cordilleras. Las montañas, que ocupan tres cuartas partes del país, se elevan hasta alcanzar altitudes de casi 2.865 metros. La mayoría de los ríos del país fluyen hacia el Caribe. Los bosques cubren alrededor del 48% del territorio y producen maderas duras, como el palo de Campeche y coníferas —hay un total de 7 especies de pino hondureño—. Los bosques de encinas y de pinos son numerosos en las zonas frías más altas. Hay además especies de maderas nobles, como la caoba, el ébano y otras.

Los fértiles pastizales sirven de base para la importante producción ganadera con que cuenta el país. En Honduras hay también yacimientos minerales, aunque

no suficientemente explotados de cal, mármol, plomo y zinc, entre otros.

Predomina el clima tropical y las temperaturas son más templadas en las elevaciones del interior, alcanzando un promedio anual de 21° C.

Cerca del 90% de la población es mestiza; el 7% es indígena, el 2% negra y el 1% de origen europeo. El 47% de la población vive en el campo y el 53% en las ciudades.

El medio ambiente y otros problemas latentes. Las exuberantes selvas tropicales de Honduras están desapareciendo rápidamente. En 2000, el 48,1% de la superficie total del país estaba arbolado, pero cada año desaparece el 1,03% de las zonas arboladas: una de las más altas tasas de deforestación del mundo. La industria maderera taló 6,92 millones de metros cúbicos de madera en 1998. Dando lugar a fuertes enfrentamientos entre campesinos y explotadores de madera. Lucha que todavía continúa. Aún a costa de pérdidas de vidas humanas.

La contaminación del agua constituye otra preocupación medioambiental en Honduras. Metales pesados de las explotaciones mineras contaminan el lago *Yojoa*, la mayor fuente de agua fresca del país. Aunque casi todos los habitantes de las ciudades tienen acceso a agua segura e instalaciones sanitarias, este acceso es mucho menor entre los habitantes de zonas rurales y en muchas aldeas es inexistente.

La deuda externa de Honduras creció en los últimos años a más de 5.000 millo-

nes de dólares. Éste y otros factores han hecho que el subdesarrollo sea cada vez mayor.

Más del 70% de la población se encuentra en la pobreza extrema. Sin olvidar la corrupción que impera a todo nivel en las distintas esferas Estado. Teniendo en cuenta que este territorio ha sido en los últimos tiempos, corredor del narcotráfico internacional, que operan sumiendo más en la desgracia a este pueblo, indefenso y vulnerable.

Recursos importantes, son la explotación de zinc, plomo y plata. Otros recursos, insuficientemente explotados son, hierro, carbón, cobre, oro y antimonio.

Desde mediados de la década de 1950 la industria hondureña se ha desarrollado de manera significativa; se produce cemento, azúcar y madera en cantidades suficientemente grandes para su explotación.

De los 18 departamentos (provincias) que tiene Honduras, nosotras nos encontramos en la región occidental, que en tiempos fue asentamiento de la gran civilización maya. Las únicas ruinas que son hoy testigo de su presencia son las de Copán, correspondientes al periodo clásico maya, y que demuestran el avanzado desarrollo alcanzado por sus pobladores. No obstante, los mayas estaban ya en declive en el momento en que **Cristóbal Colón**, durante su cuarto viaje en 1502, llegó a la isla de *Guanaja*, la más oriental de las islas de la Bahía, ubicadas en el mar caribe. Estas islas son uno de los lugares turísticos más visitados y de mucho atractivo para quienes lo visitan año tras año.

Otro lugar importante a visitar son las famosas *Ruinas Mayas de Copán*, centro de estudios astronómicos donde se conserva la monumental *Escalera de los Jeroglíficos*, así como un juego de pelota maya.

El *tlachtli* se jugaba con una bola maciza de caucho, a la que se debía gol-

pear, fundamentalmente con muslos y caderas. Los perdedores eran decapitados. Algunos historiadores sitúan sus orígenes en el 3500 a.C. y recientes investigaciones arqueológicas fechan en el 1500 a.C. la construcción de escenarios para su práctica. El juego en sí conocido como *tlachtli* en lengua *nánuatl*, como *Pok-ta-pok* en *maya* o *taladzi* en *zapoteca*, era una actividad religiosa en sus inicios que servía para conocer los desig-nios de los dioses.

Santa Rosa, ciudad en la que vivimos, es un municipio del departamento de Copán. Está situada en una altiplanicie extendida de oriente a poniente, con una altura aproximada de 1.127 mts. sobre el nivel del mar. Presenta una topografía muy irregular, rodeada de colinas, antes llena de pinares.

Con una población estimada de 55.000 habitantes, tiene fronteras con los países del El Salvador, Nicaragua y Guatemala. El 12 de abril de 1843 obtuvo el título de ciudad.

Estamos ubicadas en el Barrio San Martín, un barrio marginal de la ciudad, donde las condiciones de vida de los habitantes son muy duras, como en gran parte del territorio.

Nuestra obra misionera se desarrolla fundamentalmente en tres campos:

1. La pastoral penitenciaria que nos lleva a estar en contacto con uno de los centros penales del país, ubicado en la periferia de la ciudad, lugar que alberga a



una gran cantidad de personas, sobrepasando su capacidad para atender a una población que carece de lo más elemental para su dignificación humana. De 300 presos que es su capacidad, hay entre 540 y 560, incluyendo mujeres.

Con ellos y ellas, compartimos espacios de formación y educación que les ayuden a desarrollar sus habilidades, y capacitarlos para que se incorporen de mejor forma a la sociedad.

2. Promoción de la Mujer. A través del trabajo realizado con las mujeres pretendemos construir espacios de participación mediante áreas formativas que fomenten la solidaridad y la igualdad de oportunidades en la búsqueda de mejores condiciones sociales, económicas y culturales. Ya que en estos países se minusvalora la dignidad de la mujer en muchos aspectos de la vida social.

3. Con la infancia: es un área preferiblemente importante por el contacto que tenemos con niños y niñas, que viven en condiciones delicadas, presentando una variedad de problemas que afectan a su crecimiento, ocasionado por los factores medioambientales en que les toca vivir.

Entre estos problemas están: el alto grado de desnutrición, el hacinamiento y la falta de medidas higiénicas que hacen muy difícil su desarrollo.

Como experiencia, en nuestra propia casa tenemos doce muchachas de edades comprendidas entre 15 y 20 años provenientes de diversas aldeas y de familias de bajos recursos económicos, a las que se les ofrece la oportunidad de estudiar y formarse de manera integral. Conocimientos y valores que les ayudarán a compartir lo adquirido en sus lugares de origen.

Y por último, colaboramos en la medida de lo posible a nivel parroquial.

De modo personal os diré que me encuentro en mi salsa, viviendo en estos países del tercer mundo, donde sobrea-bundan los más pobres y excluidos de la sociedad.

Siempre he aspirado el deseo de vivir con ellos, de los que se recibe mucho más de lo que uno les da.

Estas gentes humildes, sencillas y acogedoras son capaces de compartir lo poco que tienen para que nadie se quede sin comer, aunque tan sólo sea una tortilla (pan) con sal. La mayoría de estas gentes viven en aldeas y en los suburbios de las ciudades, donde abundan la prostitución, droga y violencia.

A pesar de todo esto son felices, pues se apoyan en Dios y gracias a su fe, encuentran fuerza para vivir el día a día, sin desesperación.

Ójala aprendamos de estas buenas gentes, a recuperar los valores que hemos perdido en los países desarrollados, en los que prevalece la fiebre del consumismo y donde sólo cuenta el tener.

Con estas cortas líneas he pretendido acercarme a todos los de nuestro querido pueblo, a través de este medio de comunicación que nos proporciona **La Toque**. Expresando a todos mi afecto, cariño y agradecimiento por todo lo que he recibido y recibo de nuestra hermosa Villa de Novallas.





Todos hemos conocido las callejas sin salida que hoy desembocan en las piscinas.



El eje urbano estaba protegido por la acequia que rodea el pueblo



Desde Buenos Aires (Argentina)

El nombre de Novallas

Tengo que reconocer que no me hace mucha gracia el que cada vez que uno dice que es de Novallas te respondan con aquello de "sin pan no vayas, porque sin pan vas, sin pan volverás".

Por eso tuve una gran alegría a raíz de lo que ahora les voy a contar.

Hace unos años estaba en el patio del Seminario de Madrid esperando ser atendido por el director de Pastoral Vocacional de la Arquidiócesis madrileña. En aquellos años estaban poniendo en práctica unos métodos pastorales muy nove-

Es una satisfacción el que pueda ponerme en contacto con mis paisanos a través de **La Toque**. Agradezco pues la invitación que se me hace para escribir unas líneas.

dosos que hacen de Madrid una de las Iglesias con más vocaciones de España y a mí me interesaba conocer la experiencia ya que hace 20 años que estoy al frente del Instituto de Pastoral de Buenos Aires. Duran-

te la espera me entretuve en mirar unos mapas muy antiguos que estaban colgados en las paredes del claustro.

Sin mayores expectativas me fijé en el valle del Ebro, por si encontraba alguna referencia a nuestra rinconada. Cuál no sería mi sorpresa al encontrarme con el nombre de nuestro pueblo.



En mi último viaje a Novallas pude comprobar cómo la pavimentación y la iluminación continuaban a buen ritmo.

Nova Vallis

No aparecía el nombre de Novallas. En su lugar estaba escrito: Nova Vallis. Estas palabras latinas se traducen como "Nuevo Valle". Según este mapa nuestro pueblo aparece como una especie de tierra de promisión, un nuevo valle, fértil y próspero, entre otras cosas por su sistema de riegos que, sin duda, ya estaba en forma parecida a la actual. Así que nada más lejos del "sin pan no vayas..."

Recuperar el nombre

Por cierto que, estudiando los enclaves, preceptorías y castillos de los Templarios en occidente a mediados del Siglo XII, en la página Web "sirauras", aparece Novallas entre Chalamera y Ambel, pero con el nombre de Novillas. Tal vez sería procedente pedirles que corrijan el nombre en dicho mapa.

El casco histórico

En mi último viaje a Novallas, en Abril de 2005, pude comprobar cómo la pavimentación y la iluminación del casco viejo del pueblo continuaban a buen ritmo. Pero cada vez se parece menos a las imágenes que guardo en mi memoria, por las continuas transformaciones que se van produciendo en las calles. Desde hace muchas décadas no se está respetando el sistema de autodefensa tan característico del pueblo.



Callejas y acequias

Los viejos novalleros todavía seríamos capaces de reconstruir el sistema defensivo del pueblo que me parece muy original e interesante. Con mi hermano Jesús

hemos comentado que sería muy interesante que algún arquitecto rehiciese el plano de este sistema defensivo que intentaré describir.

Del castillo a la iglesia

La calle que une el castillo y la Iglesia parroquial era el eje urbano. Estaba protegido por la acequia que rodea el pueblo, que estaba encerrado en sí mismo por callejas sin salida que terminaban en la misma acequia. Creo que hoy sólo quedan la de Fidel y la del Castillo. Todos hemos conocido las dos que desembocan en las piscinas, la que da a la entrada del Colegio y alguna otra que seguía más adelante, en dirección al cuartel. Investigando en los viejos papeles de los archivos, tal vez se podría llegar a reproducir el plano original. He oído que por la calle San Antón discurría otro río o acequia.

De esta forma tan ingeniosa y barata, el pueblo quedaba protegido de posibles incursiones. El Cabezo y San Miguel parecieran ser barrios edificados posteriormente, pero también buscan la altura, siguiendo el criterio de la autodefensa.

Termino estas historietas deseándoles a todos unas felices fiestas. Yo tendré que conformarme con seguirlas desde Buenos Aires. Les deseo toda clase de bendiciones y ojalá que nuestras raíces históricas sirvan para construir un futuro feliz para la comunidad de Novallas, buscando el bien de todos desde lo que nos une y olvidando lo que nos separa.

Vicente
Zueco Vázquez



La calle que une el castillo y la Iglesia parroquial era el eje urbano.

Callejas sin salida hoy sólo quedan la de Fidel y la del Castillo





Belén

Una de las tradiciones que más ha permanecido en Novallas es la Cabalgata de Reyes. Los más antiguos del lugar recuerdan perfectamente aquellos días de preparativos, confeccionando las capas de los reyes y vistiendo a los chiquillos de pastorcicos. Y, sobre todo, caballos. Todo el mundo conocía los que eran más tranquilos para que no se espantaran al paso de la comitiva y no se asustaran de las antorchas encendidas.

Esta representación ha mejorado muchísimo con el paso de los años. Las escenas del pesebre con la Virgen, San José y el niño, el ambiente de casas y artesanos en el belén, el río y los pastorcicos son dignos del mejor elogio. El séquito de los Reyes, con sus bien adornadas carrozas, sin olvidar a Herodes, hacen de la tarde-noche del 5 de enero una jornada mágica para niños ... ¡y mayores!

Es de justicia mencionar la inestimable colaboración de todas las personas del pueblo, cada una con su capacidad y afición que, durante muchos días, dedican su tiempo y sus energías a preparar un día precioso para todos. De ello dan fe la sucesión de fotos de la parte superior de estas páginas.





invierno



Enlaces

General

[Ayuntamiento](#)
[Datos generales](#)
[Población y Empleo](#)

Novallas en:

[Pueblos de España](#)
[DPZ](#)
[Aragoneria.com](#)
[redaragon.com](#)

Historia y Cultura

[El Islam](#)
[Castillo de Novallas](#)
[Los Templarios en Novallas](#)
[Villas Romanas](#)
[Concejalía de Cultura](#)
[Revista La Toque](#)

Educación

[Colegio de Novallas](#)
[Novalia Informática](#)

Comarca

[Tierras del Moncayo](#)
[Tarazona y el Moncayo](#)
[Vía Verde del Tarazonica](#)
[Artistas del Moncayo](#)

Novalleros en la Red

[Primi Vela](#)
[Charo Vázquez](#)
[Joselito Aguado](#)
[JL Cunchillos](#)
[Ignacio Zamboray](#)
[Carlos Gorrindo](#)
[Peña Ulfress](#)
[Peña El Vertedero](#)

Encierro Andando

[Boletín de Aragón](#)
[Prensa](#)
 [Fotos 2004](#)



Como casi todos los novalleros sabéis, Internet se ha convertido en el medio más importante para difundir información a todo el mundo en nuestros días. Y seguramente, muchos de vosotros, en vuestro primer contacto con Internet lo primero que ha hecho es entrar en un buscador y buscar por el nombre de su pueblo, por Novallas.

Esos mismo es lo que hice yo la primera vez que tuve acceso a Internet. Abrí el buscador de Yahoo! (entonces Google no existía) y busqué Novallas. Aparecieron 60 páginas con documentos diversos que incluían la palabra Novallas. De ellas solamente dos eran páginas dedicadas al pueblo, una de la DPZ y otra de Pueblos de España.

Esta última página ofrecía a los navegantes la posibilidad de colgar fotos y poner comentarios. Copié una foto de la página de DPZ y la colgué en Pueblos de España. Unos años después, debajo de aquella foto, muchos novalleros habían dejado sus comentarios debajo de aquella foto. Algunos

de ellos llevaban muchos años sin ir a Novallas y les hacía ilusión ver una foto de su pueblo.

Poco después, compré una cámara digital. Siempre me ha parecido que algunos parajes de Novallas son de lo más bonito que uno ha visto por el mundo. Para un novallero que tiene que vivir fuera El Vergel visto desde el barrio de las Espeñas en verano o el valle del Queiles que se contempla desde el castillo son más hermosos que muchos lugares mucho más famosos. Tenía que fotografiar esos lugares y subirlos a Internet. Y eso hice. Cogí mi cámara y me puse a hacer fotos por Novallas a diestro y siniestro. Subí



e arrima, buena sombra le cobija.

Novallas en Fotos | Foro | Chat | Libro de Visitas

Colabora 

a el Foro de Novallas - Pincha Aquí

las fotos otra vez a Pueblos de España.

De nuevo la gente ponía comentarios a las fotos. De todos ellos quiero destacar los de Paco Royo Losa (el hijo de la Albina). ¡Qué bien escribe este hombre! En total llegué a colgar unas 100 fotografías que se pueden ver visitando la página <http://www.pueblos-espana.org/aragon/zaragoza/novallas/>.

Vi que había bastante gente que se interesaba en Internet por las cosas de Novallas, así que me decidí a hacer mi propia página Web sobre Novallas. De este modo podría diseñar yo mismo los colores y estilos de la página, añadir información relevante sobre Novallas, enlaces a otras páginas y sobre todo, organizar las fotos a mi gusto. Y eso hice. Lo primero que hice es subir las fotos en Internet y organizarlas por temas. Después decidí añadir algo más contenido.

La verdad es que es difícil añadir contenido si no se tiene material así que opté por poner enlaces a las páginas que incluyeran información relevante sobre Novallas. Si buscas en Google por la palabra clave Novallas, encuentras unas 10.000 páginas. Con tanta página, casi ninguna de ella contiene información interesante acerca de nuestro pueblo, ni siquiera los primeros enlaces de la búsqueda. Examinando una por una bastantes páginas encontré una cuantas, las que ahora figuran en la sección de enlaces de la Página de Novallas.

Tras añadir los enlaces y alguna sección más, como el chat, me di cuenta de que no había mucha gente que visitara la página. La razón era sencilla, no aparecía en las primeras páginas de Google. Para solucionar esto y tener más visitas había que intentar que otras páginas incluyeran un enlace a mi pá-



gina. Conseguí que páginas como Pueblos de España o DPZ incluyeran un enlace mi web de Novallas. Ahora aparece casi siempre en la primera página de Google al buscar por la palabra Novallas y todos los días hay personas que visitan la página y miran alguna foto.

A día de hoy, la página de Novallas incluye las secciones de Fotos, Agenda Cultural, Libro de Visitas, Enlaces y Chat.

La sección de Fotos incluye casi 800 fotografías de Novallas, de sus campos y de distintas fiestas. Se incluyen páginas algo más sofisticadas con fotos de 360°, que permiten ver en una única imagen un lugar por los cuatro costados, o la página de 4 estaciones, que permite ver un mismo paisaje en distintas épocas del año. La sección de fotos es la más visitada.

En la Agenda Cultural se anuncian algunos actos culturales que se celebran en Novallas. No son todos los que tienen lugar en Novallas pero sí todos los que llegan hasta mí. Se han anunciado todos los actos que se han celebrado en la Sala Raíces gracias a la colaboración de Asun Cisneros. Al estar la mayor parte del año fuera de Novallas no puedo enterarme de todo lo que pasa y hay muchos actos que no se publican, así que os animo a que me enviéis información para que la pueda publicar.



Vi que había bastante gente que se interesaba en Internet por las cosas de Novallas

En el Libro de visitas, cualquier visitante puede dejar un saludo, una crítica o una sugerencia. Cualquier cosa que escriba aparecerá de inmediato en la Web.

La sección de enlaces contiene las direcciones de las páginas más interesantes que hablan de nuestra localidad. Hay páginas con la historia de Novallas, de instituciones de Novallas, como el ayuntamiento, de gente del pueblo que aparece en Internet y hasta de un pueblo de Filipinas que se llama Novallas.

También hay una sala de Chat, pero la verdad es que es bastante improbable coincidir con otra persona. Os invito a entrar para que charréis con cualquier otro novallero que entre en la sala en otro momento.

Desde que está la página ha recibido un total de 3.851 visitas (únicas diarias a día 15 de Diciembre de 2005) desde un total de 11 países (España, Estados Unidos, Suecia, Francia, Reino Unido, Argentina, Venezuela, Alemania, Perú, Andorra y Panamá). Las fotos han sido vistas un total de 25.000 veces.

Una página que no cambia al final deja de ser visitada. Quiero aprovechar la oportunidad que me da **La Toque** al publicar este artículo para que me ayudéis a añadir contenidos a la página y que sea una página dinámica, que cuente lo que pasa en Novallas, donde se pueda conocer su historia, sus monumentos, sus instituciones y su gente. Enviadme contenidos, sugerencias o críticas a la dirección de correo electrónico jesbaq@yahoo.es y no dejéis de visitar esta Página de Novallas.

Gracias 
 Jesús Baquedano





Hablan nuestros mayores

La revista **La Toque**, consciente del valor que tiene el conocimiento de las costumbres y modos de vida de nuestros antepasados, ha organizado una reunión-coloquio en la que hemos dado la palabra a algunas personas de las de mayor edad en Novallas. Ellas han hablado, libremente y con tranquilidad, de sus años jóvenes y de los recuerdos, que recibieron, a su vez, de sus padres y abuelos. Por una parte, tres mujeres: **Ángela Royo Ullate**, nacida en 1913, **Emilia Gracia Usón**, en 1924 y **Ángeles Domínguez Pardo**, en 1925. Y por otra, cuatro hombres: **Manuel Vázquez Martínez**, nacido en 1921, **Martín Royo Úcar**, en 1930, **Agustín Royo García**, en 1921 y **Serafín Santos Cardenal**, en 1915.

Primeros años de vida

Ángela: Yo di a luz en casa. Llamé a Fausto y el me asistió muy bien. El Fausto era más joven que yo.

Emilia: Yo me quedé sin madre a los dos años. No puedo decir cómo fue. Mi vida fue muy triste. Se quedó mi padre con un chico de cuatro años y yo de tres. Con lo mal que se pasaba en aquellos tiempos.

Ángeles: Yo nací en Talamantes, y luego a los dos añicos me bajaron a Tarazona. Vine aquí cuando me casé con el **Boni**, el peluquero, a los 21 años. No pasé la infancia en Novallas. A mis partos me asistió el Fausto también. La tercera nació en el camino. Al llegar al cruce de Buñuel les dije: "*Paren la ambulancia que ha salido ya*". Iban mi marido, mi cuñada y el Fausto para asistirme.

Ángela: Cuando yo nací el médico era el padre del **Alfredo**, el practicante. **Boni**, se llamaba. Ese señor nos ponía unas vacunas así de grandes.

Emilia: Cuanto más grande era la postilla más contentas nos poníamos.

La escuela

Emilia: Como no tenía madre me daban un poco de atención. Cuando hice la Comunión me llevó la maestra, doña **Felipa**. Mi padre nos decía: "*Hijos míos tenéis que ir a la escuela a aprender a leer y a escribir*". La escuela estaba en el castillo.

Ángela: Los chicos estaban abajo y arriba estábamos las chicas. Yo fui con dos maestras, mi prima la **Felipa**, que era hermana del **Juan Cruz** y otra que se llamaba doña **Pilar**. Había dos balcones que ya los han quitado, uno era para los bastidores y en el otro se ponían los mundillos (bolillos).

Emilia: La maestra nos enseñaba a

leer, escribir, bordar y a echar pedazos. Un paño de costura, un triángulo, una esfera. Teníamos que coserlo. Íbamos desde los 6 a 14 añicos.

Ángeles: Yo fui al colegio en Tarazona, pero de la maestra ya no me acuerdo. A los 15 años me quitaron de la escuela porque, como se murió mi madre, me quedé con mi padre, un hermano que tenía, que no trabajaba, y otro que murió en Francia cuando la guerra. Nos enseñaban todo igual que aquí.

Emilia: Nos enseñaban historia sagrada, historia de España, todas esas historias de los españoles cuando la guerra con los fenicios, los cartagineses. También geografía. La Conquista de América, los Reyes Católicos, todo eso.

Las fiestas

Ángela: Por la mañana a esperar las vacas. Por la tarde salía la música y el padre del **Juanico**, el alpargatero, tocaba la trompeta. Estaban medio Tarazona y Monteagudo. Era una preciosidad. El tío **Sebastián** tocaba un solo, o dos, y dejaba a la gente boquiabiertos. Tocaba muy bien ese señor. La banda de Novallas era conocida en toda la comarca.

Emilia: En una ocasión subieron a Tarazona a tocar. Vino la banda de Zaragoza. Y como se pusieron tontos, ganó Novallas, pero, por no haber revolución, se lo dieron a ellos.

Ángela: Había dos parejas de baile que llamaban la atención. Uno era mi cuñado el **Sérgulo** con la **Anita Angós**, que era prima carnal. Les hacían un corro. Y luego había otra pareja el tío **Jesús** "*el hongaro*" y la **Carmen** "*la galana*". Eran hermanos. Con las castañuelas, unos bailes, que había que amolar-se. Terminaban las jotas y empezaba la charanga en la puerta del **Zamboray**.

uestras mujeres

Cuando se cansaba la gente de la calle se iban a bailar al *Trinquete* y luego al *Republicano*. A veces también en el *Mediomundo*.

Mi madre, que se llamaba **Calixta**, no carlista ¡eh!, a lo mejor discutía, a las buenas "sin plaitiar", con una que era republicana que decía: "*Jesucristo vino al mundo con sangre republicana y por eso le votamos a don Cándido Lamana*".

Y mi madre contestaba: "*Jesucristo vino al mundo en sangre muy natural y por eso le votamos a don Severino Aznar*".

Emilia: Esos eran candidatos de la República.

Ángela: Otra cosa os voy a contar. En el verano los pobrecicos mozos no tenían para ir más que unas cantinas, la de la **Ruete**, la del **tio Bernardo**, la del **bigote** y el **Rosendo**, en la Calleja. Así que el bar de los mozos era la plaza **San Antón**. Como no había televisiones ni nada, tenían costumbre de ir dando vueltas. Empezaban en la plaza, seguían por la calle **Ramón y Cajal**, la fuente y a parar a la esquina **San Antón**. Cantaban que llamaba la atención. Los que mejor cantaban eran los **Motorones**. Jotas y de todo. Cada cuadrilla iba con su canción. Se sentaban en la *Toque* y cantando que daba gusto. Acompañaban con guitarras.

Ángeles: El **Marcial**, el cantarín, mi marido el **Boni**, que también tocaba muy bien.

Ángela: Después venía **Santa Cecilia**. Ahora no se celebra. Mi padre era muy bromista, tocaba los platillos, se llamaba **Jorge**.

Emilia: El tío platillero.

Ángela: Iban a la Academia, que era en el castillo. Hacían rancho la víspera

de **Santa Cecilia**. Los más mayores se quedaban haciendo las sartenadas y los demás a rondar por el pueblo tocando la música. Una noche vieron que el **Jorge** no acudía a la Academia. Pero cómo va a acudir el hombre si le habían tapado la puerta con adobas. Salió a la ventana a pedir auxilio.

Emilia: Hacían cada cosa... Yo pasé una vida muy triste. Mi tío **Eleuterio** tenía la *Sociedad* en la plaza. Como era hermano de mi padre, yo salía de la escuela y siempre me llevaba allí. Los obreros iban allí, tenían un centro y jugaban a las cartas. Era de los socialistas, de la UGT. Yo comía con ellos hasta que volvía a la escuela. Mi padre se marchaba al campo todo el día y les decía: "*Cuando no vaya a la escuela me lo diga usted pa' calentarla*".

Había buen ambiente. Llegaba el primero de mayo y se reunía todo el mundo. Lo celebraban almorzando todos juntos. Como era día laborable, terminaban de comer y cada uno se iba a su trabajo. Se hacía teatro entre los jóvenes. Ya sabéis lo gracioso que era el **Murillo**, el **Jesús**, el magallón, mi marido, el **Pedro**, **Ricardo**. Se aprendían la obra y la representaban allí mismo, en el escenario de *La Sociedad*. **Jesús** "el vaquero" era el director y la **Jesusa** también trabajaba.

El transporte

Ángeles: Cuando yo vine a Novallas me pareció la gente muy buena. Me costó integrarme aquí, porque había dejado a mi padre y a mi hermano solos. Todas las semanas subía a hacerles la limpieza, hasta que se casó mi hermano. Trabajé en la fábrica de cerillas de Tara-

zona durante 15 años. Y al casarme abandoné el trabajo porque mi suegra quería que le hiciera la comida al hijo.

¿Sabes qué medio de transporte había? Pues, subir y bajar andando. Yo un día tenía la tripa así, que estaba a punto de reventar ya, y me insultó un hombre. Le dije a mi marido que subiera a buscarme. No había ni una bicicleta en aquellos tiempos. Cuando pasaba la venta ya me alegraba. Ese cruce que había antes de la venta me daba un poco de miedo. Y subía a buscarme igual que cuando festejábamos.

Noviazgo

Emilia: Mi novio era vecino mío. Bajábamos y hablábamos y me decía cosas. Hasta que se declaró y quisimos hacernos novios. Pero mi padre no quería que festejase con él. Tenía 15 años y mi padre le parecía que iba para burlarse de mí y no me dejaba. Me daba buenos palos. Por las noches íbamos al Rosario y procuraba tener siempre el botijo sin agua. Como ellos madrugaban tanto y tenían trabajos muy duros, se iban a la cama. Yo le decía a mi padre: "*Padre, que voy a por un botijico de agua*". No tenía pereza, no. Me iba por lo del mediomundo y venía por la plaza. Un día mi padre se adelantó pensándoselo y en la puertica que tenía el **Jonás**, una puertica para meter las caballerías, estábamos mi novio y yo hablando. Me vió, me pegó dos tortas y ¡hala! a casa. Cuando podíamos nos dábamos un beso. Entonces decía el refrán: *Los besos no hacen chillos pero tocan a vísperas*.

Después de la escuela

Ángela: Mi hermana estaba sirviendo en Zaragoza, y yo decía: "*Cuánto me gustaría a mi servir de niñera*". "*Pues ¡hale!, vente a Zaragoza*". Y me fui. Íbamos mi hermana y yo en el autobús, y un señor nos miraba mucho. Nos dijo: "*Perdonen. ¿Saben si alguna chica quisiera servir de niñera?*" Y así fue como empecé a trabajar.

También iba al campo, a ayudar a mi marido, a coger remolacha.

Emilia: Desde los 6 años, mi padre tenía un campo y me llevaba a la Rambla. Me cogía una tablica y me decía: "*Mira hija mía así se hace*". A hacer la comida, a coser. Eso fue mi vida. Mientras mi padre trabajaba yo estaba en el campo, lavando en el Queiles y haciendo la comida. **LT**





Hablan nues

La escuela

Agustín: La escuela era lo que actualmente es el salón de plenos del Ayuntamiento. El maestro era **D. Vitoriano** que era militar y después hizo la carrera de maestro. Nos enseñó la instrucción con fusiles de madera incluso a personas mayores que nosotros.

Manuel: Eramos por lo menos cien-tro cinco. Estaba todo lleno. En cada banco estábamos cinco o seis. A nosotros los de seis años nos daban lección los chicos mayores de 12 ó 13 años.

Martín: Yo iba a la escuela cuando estalló la guerra y no me acuerdo de nada. Mis maestros eran **D. Julio** (de Novallas, uno de los **Úcar**) que era cojo. Eramos unos treinta. Había cuatro clases. Después vino **D. José María** de la guerra.

Serafín: En mi época se iba a la escuela a los 6 años. Había una escuela de párvulos que llevaba una señora.

Manuel: Yo fui a la escuela de párvulos con **la tía Josefa**.

Serafín: Yo fui con **D. Lorenzo** que tenía 3 hijos y nos daban más lección que el padre, que le daba cada paliza a la mujer... y a nosotros. A cualquier cosa estaba con la mimbre para pegarnos. Íbamos a la escuela hasta los 14 años. Yo no estuve tanto porque había mucho quehacer en casa. A los 12 ó 13 años ya estaba trabajando al campo. En casa de mis padres teníamos un horno y a bajar leña, hacer esto o lo otro. Me tenían allá como de monaguillo, las mujeres, mis hermanas.

Agustín: Yo acabé la escuela casi a los 15, cuando comenzó la guerra.

Manuel: Yo estuve hasta los 9 y medio. A los 10 no llegó. Fui a trabajar con mi abuelo porque mi padre estaba casi siempre malo.

Martín: Yo fui hasta los 14. Durante la guerra siguió habiendo escuela porque aquí no hubo frente. Siguió todo igual.

El trabajo

Serafín: El trabajo era muy fuerte, exagerado. Los jóvenes ahora están de fiesta.

Agustín: El trabajo era con caballerías. No había tractores.

Serafín: Subíamos al monte y estábamos toda la semana labrando y después a sembrar, segar, acarrear y trillar. Y así nos pasábamos todo el verano. Trillábamos en las eras.

Agustín: Se cultivaba trigo, cebada, avena, remolacha y uva.

Manuel: Yo fui tasador. Un ejemplo: Había un señor que tenía 3 hijos y había que repartir la tierra para los 3 hijos. Yo he tasado todas las tierras de Novallas. Le ponía su valor y sobre ese valor se repartía. Yo era tasador en el año 51. No tenía estudios pero se me daban muy bien las matemáticas. Todo lo aprendí hasta los 8 años.

Una finca de una media de tierra (715 mts.) ha valido hasta 2.500 pts. En la Rambla hasta cuatro y cinco mil pts. Luego subió hasta 130.000 pts. Ahora ha vuelto a bajar.

Serafín: ¿Os acordais cuando fue la fuga de la remolacha? El año 20.

Manuel: Con primo de Rivera subió la remolacha a 100 pts. la tonelada. Se recogía y se llevaba a Malón.

Martín: En Malón había un centro de recogida de la remolacha de Vierlas, Malón y Novallas y de allí la bajaban en tren a Tudela a fábricas que pagaban a los agricultores. Lo que más se ha criado en Novallas era el olivo. En frente de la cooperativa he conocido yo todo lleno de olivos, el barrio de la venta y el prado.

Serafín: Estábamos cogiendo olivas hasta marzo.

Martín: Las olivas se llevaban a casa, se guardaban en el granero y te avisaban cuándo las tenías que llevar al trujal para moler.

Agustín: Posteriormente se hizo la cooperativa. Se llevaban las olivas al común y se echaban al montón y entonces, según salía el rendimiento, se pagaba a 35 ctms. el kilo. Había quien lo hacía particular. Un año hubo mucha cochinilla. Al que lo hizo particular le llegó el aceite que no lo podían ni probar de amargo. Y el que se hizo para el común, a puro de sudar y tanto pisarla salió el agua mala y un aceite estupendo. Después los de los privados querían aceite del nuestro. Entonces desaparecieron los privados.

Los hombres

Manuel: Habría 10.000 olivos. Ahora hay 1.000 ó 2.000. De cuatro partes se han quitado tres. En cada casa había un corral y todo el mundo criaba animales, gallinas, conejos, cerdos, ovejas...

Agustín: Blas Soria Royo y el tío Domingo formaron la cooperativa.

Manuel: Se formó porque los amos de los trujales se nos comían vivos.

Martín: Era cuando el estraperlo. Te daban lo que querían.

Manuel: En la cooperativa con menos olivas nos sobraba aceite para vender. Y antes nos venía justo porque no llevabas a casa más que porquería.

Serafín: La mayoría de las tierras eran de unos pocos. Antes de la guerra lo tenían todo arrendado aunque fuera a medias. Otros tenían suyo algún carro pero eran los menos.

Agustín: El trabajo para los pobres y las perras para los ricos.

Martín: Para cuidar las ovejas había la bicera. Venía de muy antiguo.

Serafín: Pagábamos una cuota para luego pagar al pastor.

Agustín: Había una junta que gestionaba las cuentas.

Martín: El pastor se ocupaba de llevarlas al campo y atender a los corderos si paría una oveja.

Serafín: También había vacas pero por la fiebre que hubo un año nos hicieron quitarlas.

Manuel: Otros oficios, albañiles había muchos.

Serafín: Hace 42 años que hice yo la casa. 130.000 pts. a pagarla en 28 años. La gente era cobarde, no quería meterse en este negocio.

Martín: Es que había que hacer avales para poder pagar.

Agustín: Los bancos antes, si no te reconocían propiedades, no te daban nada.

Manuel: Aquí había de todo, carpinteros, alpargateros... los alpargateros confeccionaban las alpargatas con cáñamo, las tejían. Había también albarcas. Las hacían con una plantilla.

Martín: Era un calzado general. Me acuerdo de que un día vinieron una cuadrilla de forasteros y todos iban con albarcas.

Las fiestas

Serafín: Entonces había mas juergas y fiestas que ahora. En Pradiel había todos los sábados y domingos baile. Su-
bíamos andando.

Manuel: Báilabamos agarradicos porque entonces no sabíamos bailar sueltos.

Serafín: Había para cada hombre 3 ó 4 mujeres.

Agustín: Tocábamos todos los días en la plaza de la primavera al verano. Y esto se ponía así de Tarazona, de Malón, de Ablitas, de todos los pueblos. Cuando nos pagaba el Ayuntamiento lo gastábamos todo en una merienda.

Martín: No sé si a la gente joven le gustarán las aventuras del campo que estamos contando.

Manuel: Todavía hay mucha verdura aquí borrajas, chicoria, acelgas, cardos...

Martín: Eso se cultiva para el consumo de las familias.

La religión

Manuel: Era obligatorio ir a misa.

Agustín: Nos enseñaban la doctrina en la Iglesia.

Manuel: El maestro se creyó que no había ido a misa porque tuve que llevar la burra con mi abuelo y me castigó, pero había estado en misa.

Serafín: Por S. José, cuando comulgabas tenías que echar la cédula.

Agustín: Cuándo comulgabas te enseñaban más los curas y los que estaban en la iglesia, sobre la religión. Y después subíamos al Batán a contratar palomas, para llevarlas al cura.

Serafín: Yo nunca he criticado al que le ha gustado mucho ir a misa, pero tampoco deben criticar al otro, si va o no va. Había quien estaba allí todos los días. Tampoco es eso. Yo me tengo por religioso como cualquiera, pero a mi manera...

¿Ha cambiado Novallas?

Martín: Ha cambiado a mejor.

Agustín: Para mí no ha cambiado nada.

Manuel: No ha cambiado.

Serafín: Ha cambiado a mejor. **LT**



Don Serafín Ayensa Sánchez

una vida entregada a Novallas

Don Serafín Ayensa Sánchez nació el 12 de octubre de 1909 en el pueblo navarro de Corella, cuando su fisonomía no era la urbana y moderna actual, trazada por la mano del arquitecto y político español Luis Arrese, a quien conoció personalmente.

Hijo único de una familia de medianos agricultores, que no conoció a su madre y que perdió pronto a su padre, cursó los estudios sacerdotales en el Seminario de San Gaudioso de Tarazona, cuando la Ribera Navarra pertenecía a esta pequeña diócesis aragonesa.

Conviene recordar que su momento vital tuvo lugar en una horrible etapa de la historia de España y de Europa, que se caracterizó (*J. Vicens Vives y otros: "Historia de España y América"*, Tomo V, E. Vicens-Vives, Barcelona-1985) por el impacto de la I y II Guerras Mundiales europeas, la emigración española a Francia, el inicio de la migración del campo a la ciudad, la lucha por reducir la excesiva mortalidad existente, la economía agraria predominante, la depresión económica del primer decenio del siglo XX, el hambre del campesinado, las huelgas de braceros y obreros, la crisis mundial de 1929 con una preocupante desocupación y una oleada de salarios bajos en la agricultura e industria españolas (1929-1932), coincidente con la llegada de la II Repú-

blica (1931), que trajo un tiempo tumultuoso en las zonas agrícolas y también en el movimiento obrero de las zonas urba-



nas, fruto de la industrialización del país (Cataluña, País Vasco y Asturias), y que finalizó con el cataclismo de 1936-39 (Guerra Civil Española).

Tras la política anticlerical de la 2ª mitad del siglo XIX, los gobiernos de **Alfonso XII** y **M.ª Cristina** mantienen una línea favorable a la Iglesia que se va a traducir en un volver a florecer de la enseñanza religiosa, pero a partir de 1901 arrecian los ataques de los demócratas y de los dirigentes del movimiento obrero contra la Iglesia, que aparece vinculada a la burguesía conservadora y terrateniente, y que explica la política de nuevo anticlerical de la II República (expulsión de los jesuitas, sustitución de la enseñanza religiosa, control de los bienes eclesiásticos...). Todo lo cual motivó que la Iglesia española formase parte de las filas conservadoras tanto política como socialmente y apoyara al sector del Ejército que se sublevó contra la República (1936-39). El Concilio Vaticano II (1962-65) supuso un giro de la Iglesia hacia posiciones progresistas y democráticas, en abierta oposición a lo anterior.

Todo este dualismo socio-religioso puede explicar las luces y las sombras, según los ojos que lo contemplan, de este

Dimensión educativa, social y psicológica de D. Serafín

1) Durante los tristes y largos días de otoño e invierno, tras el Rosario de la 5 de la tarde, proyectaba en la Sacristía las diapositivas con los cuentos clásicos de Blanca Nieves y los 7 enanitos, El Gato con botas, Caperucita Roja... Y a continuación hacía preguntas sobre ellos y a quien respondía

correctamente lo felicitaba y le daba un caramelo al grito entusiasmado de "¡premio!". Luego narraba con mucho interés algún pasaje del Viejo o del Nuevo Testamento y, de nuevo, las preguntas, la felicitación y el caramelo. Había que levantar la mano y esperar a que te señalase.

2) ¿Y las Navidades?
Desde que se iniciaban las vacaciones de Navidad y hasta incluido el día 6 de enero, había un Santo Rosario a las 4 de la tarde, que finalizaba con la exposición de un tema religioso y las preguntas-caramelo sobre el mismo y también con repaso de los anteriores. A continuación se

cantaban villancicos y se desfilaba para besar los pies del Niño Jesús en la Cuna y se recibía un número para la rifa (del Niño Jesús que se había besado en ese espacio temporal y de diferentes tabletas de turrón) del día 6 de enero.



"presbítero", como rezaba en su sello oficial ovalado en torno a un cáliz con su hostia, culto y temperamental, siempre buscando una respuesta que pudiese hacer compatibles la lógica y la fe religiosa, siempre luchando entre lo que la razón le iluminaba y la obediencia ciega a la doctrina del Obispo de Roma.


Como joven sacerdote lo encontramos de capellán de las tropas franquistas del Norte, confesando a jóvenes de izquierdas que luego serían fusilados. Lo pasó mal al intentar conjugar su creencia religiosa y la muerte injusta, sobre todo, de algunos que aún no habían echado barba. Se alegraba cuando lograba convertirlos al catolicismo y morían confesados y habiendo recibido el cuerpo de Cristo.

Vencedor el Ejército sublevado, pudo haberse quedado en él como militar castrense, bien pagado y considerado, pero le apasionaba su labor sacerdotal en medio de la gente sencilla del campo, que ejerció primero en Alfaro, luego en Ribaforada y ya de modo definitivo en Novallas (1956-1985?), donde siguió viviendo tras su jubilación (dejando la casa parroquial al nuevo y joven párroco, don **Pedro Mendoza**, y alojándose en la antigua casa del Ayuntamiento de Novallas, sita en la Plaza de la Iglesia n.º 3), hasta que, al abandonarle sus fuerzas físicas, no tuvo más remedio que trasladarse a la Residencia de Ancianos Sacerdotes de Tarazona (Zaragoza), en cuyas calles murió aplastado por un camión el día 8



de octubre de 1987. Descansa en el Cementerio Municipal de Novallas, en cuya lápida, "Recuerdo de tu Parroquia de Novallas", aparece la frase estrella de su vida: "Creo que mi Redentor vive".

Así, pues, dedicó prácticamente toda su vida a la atención de los novalleros y novalleras, no sólo en el plano religioso, sino también en la dimensión educativa, social y psicológica.

En fin, un hombre singular, sí; con sus luces y sus sombras, sí; como todos nosotros. En un contexto diferente, habría sido otro, sí, claro que sí. Y si ponemos en una balanza la claridad y la oscuridad, sin lugar a dudas que gana la luminosidad. Fue un buen cura, un hombre bueno, un orador infatigable... In memoriam. Gracias, ubi sis. 

Paco
Royo Losa



3) **¿Y Semana Santa?**
¡Cómo nos hacía llorar con la Pasión y Muerte de Jesús! Y luego venía la participación de grandes y pequeños, hombres y mujeres, en las diferentes procesiones de Semana Santa por las calles del pueblo.

4) **¿Y las procesiones de Santipol y las Tejerías en los Cabecillos?**

5) **¿Y los consejos para conciliar matrimonios? Incluso viajó lejos de Novallas para mantener la unión de una familia.**

6) **¿Y qué decir de su ilusión en despertar vocaciones sacerdotales? Hubo un**

tiempo que el Buen Pastor apacentó un buen rebaño de seminaristas: Melús, Candidín, Juan Carlos, Julito, Brunica, Paquito, José Manuel, Javi el galeno, Guillermo, José Mari el de Monteagudo, Luisito el cazador, Julián... O los frailes: Juan José, Jesúsín y Carlos, Rafael, José Luis...

¿Qué fue de ellos? Sí, sí, ya sabemos lo que opináis, pero os puedo asegurar que no éramos tan inteligentes, éramos soñadores y quizá sigamos siéndolo a pesar de peinar canas, en el mejor de los casos.

PRL.



100 años... son muchos años..

centenario de Felipa Jarauta

Escribir de una persona que ha cumplido **100 AÑOS** no resulta fácil, salvo recordar algunas anécdotas que uno vivió de pequeño, cuando, por ejemplo, le hacíamos alguna perrería a la salida de colegio, como acercarnos a sus macetas o al pilón de la fuente. Gritaba y defendía el agua de la “fuente un caño” como algo personal que nadie podía tocar. Por eso he recurrido a su familia que son los que pueden contarnos cosas de interés de esta mujer de nuestro pueblo a la que se le ha homenajeado en su cien cumpleaños.

Me estoy refiriendo a **FELIPA JARAUTA VISANZAY**, conocida por “la Matata”, apodo que heredó de su marido “el Matate”.

La tía **Felipa** nació en Novallas el 14 de diciembre de 1905. Era la más pequeña de 8 hermanos: **Félix-Petra-María-Carmen-Jesús-Juan** y **Elisa**, si bien ella habla de más porque los padres de **Felipa** criaron a dos **Gabriel** y **Andresa**, costumbre corriente entonces y rara de encontrar ahora.

Tiene una nieta, **Mari Carmen** casada con un navarrico, **Antonio**. Y de este matrimonio nace **Abel**, el biznieto de **Felipa**.

Su vida transcurrió siempre en Novallas en su casa de la conocida como “Placeta del Tío Jorge”, después como “Plaza de la fuente un caño”.

Su nieta **Mari Carmen** accede gustosa a ser entrevistada y el hijo de **Felipa**, **Gregorio**, casado con **Ángela** nos observa, calla y asiente a lo que su hija nos cuenta.

—*Mari Carmen: la impresión que tengo es que tu abuela ha sido una mujer con mucho genio, que lo mantiene a sus cien años.*

—¡¡¡UHF¡¡¡ Ya lo puedes poner pero

en negrita, subrayada, cursiva y todo lo que tú quieras y lo conserva hoy en la Residencia y las sigue armando y tiene un genio que no lo veas...

—*¿Cómo fue la vida de tu abuela en Novallas?*

—Ella no trabajó nunca fuera de casa, su idea ha sido vivir bien, le ha gustado vivir muy bien haciendo sólo las labores de su casa si bien en momentos puntuales iba a coger las olivas con **Carmen** (la Galana) y **María** (la Tarazonera), le gustaba ir de fiestas, y las juergas, que le encantaban, las merendolas. Su vicio: Las flores tenerlas mejor que nadie y conseguir las que nadie tenía. Obsesión por las plantas y las flores. Que el balcón estuviera siempre bonito. Un año, allá por los años 80 le dieron el premio a la fachada más florida y con charanga y todo. Ella se tenía por la “reina de la placeta, la que mandaba y organizaba hasta la distribución del agua de la fuente. Y como tenía que ser y estar en todo: se hizo hasta socia del Equipo de fútbol de Novallas

—*¿Cómo te ha tratado tu abuela?*

—De pequeña me quería y de mayor, cuando discutía con ella, me toleraba... Yo me he sentido querida por mi abuela y mis padres siempre me han inculcado que quisiera a mi abuela, a pesar de las diferencias que ha podido haber. Y a mi hijo, su biznieto le tiene “adoración”, preocupada siempre en darle dinero. En medio de su poca cultura... sabe el valor del dinero. Y mi hijo quiere mucho a su bisabuela y en uno de los últimos ingresos por enfermedad me suplía en el hos-



Mis padres siempre me han inculcado que quisiera a mi abuela, a pesar de las diferencias.



El centenario se celebró en el centro residencial Hogar Doz de Tarazona, en cuyo acto estuvo presente toda su familia hijo, nieta y biznieta.

pital, hablaba con los médicos, le daba de comer etc. Y hasta en la terraza de la casa de Tudela jugaba con él al fútbol a pesar de sus muchos años.

—Y eso que decía la prensa el día de homenaje de que “le gustaba el chocolate?”

NOTA NECROLÓGICA

El día 20 de febrero, cuando **La Toque** estaba en la imprenta, nos llega la noticia del fallecimiento de **Felipa**.

iii Descanse en Paz !!!

—Le gustaba el chocolate, los churros y todo lo que fuera “vivir bien” y como no se podía permitir grandes fiestas con el sueldo que ganaba mi abuelo para comer... ha sabido vivir... sin pasar necesidades. No ha tenido grandes cosas, pero ha sabido vivir. Un detalle: En la tienda del Santos...lo mejor que tenía era para ella, aunque sólo fuera para decir que para ella lo mejor... Ha sido una adepta a los mercadillos, comprando todo lo que le...

—Divertida... presumida...?

—Con decirte que iba a la peluquería todos los días, y al callista una y hasta dos veces al mes... La peinaban y se ponía unas pinzas de metal para, como decía ella: “ir bien marcada al Bar de las

Vegas”. Y de faldas largas, nada, de pintarse... porque no se estilaba... Y de cementerios y muertos... como si le pincharas. Ni hablar de eso.

—Antes de terminar, haznos una fotografía virtual de tu abuela.

—Le ha gustado probar todo, hasta se puso gafas sin ir al oculista y hasta tres veces se cambió la dentadura para presumir.

Nunca en su vida ha estado enferma. Ahora a sus 100 años... pues eso... tiene 100 años.

Pero a día de hoy, hasta los médicos se admiran de cómo se repone.


Eso sí: ella “no es vieja”, según dice, las viejas son las otras residentes y a ella le gusta estar “con las que no son mayores”. Todo un detalle.

—Me vas a permitir una pregunta un tanto maliciosa: ¿Por qué está en una Residencia?

—Ella lo quiso, ella lo decidió, ella lo pidió; nadie nos metimos en nada. Yo me negué a firmar nada, si bien me ofrecí a la persona del Ayuntamiento para las gestiones que hiciese falta, pero la decisión tenía que ser y fue de ella y sólo de ella.

Pero quiero resaltar, para terminar: ella ha sido acogedora, ha sabido tener la puerta de su casa abierta, ha dado todo lo que le pedían sin esperar que se lo devolvieran.

—Gracias, Mari Carmen. Y permíteme que te diga, a ver si coincidimos: **GENIO Y FIGURA... HASTA LA SEPULTURA.**

—Totalmente de acuerdo... y muchas gracias a ti y a la Revista **La Toque.** 

Ignacio
Zambray
Arrondo



Ventajas e inconvenientes de estar en la periferia regional

Dicen que cada uno, al nacer, echa gran parte de su suerte, porque dependiendo de donde naces, tienes marcado una gran parte de ventura o desventura que condicionará tu futuro. No es lo mismo nacer en el Congo que nacer en Madrid, por ejemplo. Las oportunidades que para el desarrollo personal pueden encontrar sus habitantes en cada uno de estos lugares son completamente diferentes.

Nosotros, sin haberlo elegido, fuimos a nacer en un país actualmente desarrollado, de un nivel económico considerable y en el que, a los ojos de muchos extranjeros que nos visitan, se vive estupendamente. Esto marca, naturalmente. Y dentro de este hermoso país, fuimos todos nosotros a caer, sin haberlo decidido, en un pueblo de Aragón, y para bien o para mal, de los denominados de la periferia, limítrofe con otras comunidades autónomas y bastante alejado de nuestra capital de provincia.

En el número anterior de **La Toque** apareció un trabajo mío sobre los condicionantes económicos de nuestro pueblo impuestos por la realidad geográfica descrita. En dicho trabajo lanzaba el siguiente interrogante que, desde entonces, todos nosotros hemos tenido tiempo de contestar. ¿Estar situados en la periferia de la provincia es bueno o malo? ¿Qué ventajas o inconvenientes tiene esta circunstancia? Estas preguntas me sirvieron para argumentar algún aspecto positivo y negativo de esta realidad. Comenté unos pocos factores, puesto que la extensión que nos habían marcado para desarrollarlo no era demasiado. Seguro que me dejé otros muchos que más de uno habrá

echado en falta. El tema que planteé da para muchos comentarios.

Ahora querría ampliar aquella argumentación añadiendo algún elemento de discusión más, y en este sentido podría considerar que estas líneas que ahora escribo suponen, en cierta manera, una continuación de las realizadas en la anterior revista. Si en el anterior número, si recordáis, analizaba los condicionantes de nuestro pueblo, mirando al exterior de nuestra provincia, ahora querría hacerlo mirándonos hacia el interior.

Voy a fijarme en esta ocasión en que ser un pueblo periférico implica, en nuestro caso, estar alejado de la capital de provincia y, al mismo tiempo, capital regional. En la capital es donde está el poder político, administrativo, judicial, etc., así como es en la capital donde se prestan la mayoría de servicios sociales, sanitarios, docentes, etc. para toda la provincia. Es cierto que en la provincia de Zaragoza tenemos hospitales, juzgados, universidad y otros muchos servicios. Pero claro, la mayor parte de los comentados están en Zaragoza capital, y no es lo mismo que si estos servicios estuvieran descentralizados y distribuidos a lo largo de toda la provincia. Esta situación resta

igualdad de oportunidades a los habitantes de los municipios, y merma más cuanto más alejados de la capital. No es que esté pidiendo que se deba descentralizar todo porque sí, ni mucho menos. Estoy solamente intentando hacer un balance de las desventajas de estar alejado de la capital.

Algunas cosas, irremediablemente no pueden ser, hoy por hoy, de otra forma, y por tanto no pueden esperarse mejoras a corto plazo, por ejemplo instituciones docentes como la Universidad.

Hay otras que sí pueden mejorarse, y ciertamente estamos asistiendo a mejoras de tipo social, quizá no al nivel y con la rapidez que deseáramos, pero se va avanzando gracias al plan de comarcalización que promovió la ley de comarcalización de 1993 que dio lugar a la creación de nuestra comarca de Tarazona y el Moncayo en el año 2001 con competencias en diferentes materias como la de ordenación territorial, transporte, sanidad, acción social, cultural, etc. La comarcalización en general, y la creación de nuestra comarca en particular sirven precisamente para descentralizar servicios y para que los problemas de cada pueblo encuentren más rápidamente una respuesta de la administración.

La realidad de una región cuando existe un alto grado de centralización puede presentar un problema añadido, que bien está en reconocerlo. La administración suele ser más sensible a los problemas de la ciudadanía en la medida en que los problemas están más próximos a la misma, en el más amplio sentido de la palabra, procurándoles una solución más rápida cuanto mayor sea la sensibilización con ellos. Ese puede ser otro de los problemas de los pueblos limítrofes, que al estar lejos de los centros de administración regional, sus problemas encuentran algunas veces respuestas de la administración con mucho retraso.

Quiero ilustrar esta última reflexión con un problema surgido precisamente en una zona periférica de nuestra región, pero en el otro extremo, en la franja catalana. El alejamiento de la zona donde se produce el problema no nos debe

hacer sentirlo como distante, ni para nosotros ni para la administración regional; todos somos aragoneses, y por tanto se trata de un problema de los aragoneses y, por tanto, compartido.

Los pueblos de la franja limítrofe con Cataluña están que trinan. Y están con los ánimos encrepados con mucha razón. Y es que cada pueblo tiene como muy propio lo suyo, lo que ha tenido siempre. Y ojo con que alguien de fuera lo toque. Imaginaros, por un momento, cómo estarían nuestros ánimos si la imagen de San Marcial, el retablo de nuestra Iglesia u otro bien preciado de nuestro patrimonio cultural estuvieran expuestos en Pamplona y no nos lo quisieran devolver.

Pues bien, salvando las distancias con el ejemplo señalado, hay unos bienes culturales que pertenecen a unos pueblos aragoneses de la diócesis de Barbastro/Monzón (límitrofes con Lérida) que los tienen guardados en el museo diocesano de Lérida y que, a pesar de haber reclamado insistentemente su devolución, de haber sentenciado el tribunal eclesiástico que pertenecen a la diócesis aragonesa y ordenado dicho tribunal su devolución, no hay forma de que los devuelvan.

Las reacciones generales desatadas en nuestra región por este hecho son de todos conocidas y seguramente compartidas por todos como aragoneses. Recientemente quise sumarme a las numerosas quejas de otros ciudadanos con un escrito dirigido al Obispo de Lérida. Quiero transcribir textualmente algunos párrafos de mi carta, recortada por los puntos suspensivos, con objeto de dar a conocer el verdadero estado de la cuestión. Respecto a su contenido, que cada uno juzgue.



Estimado Monseñor:

Después de transmitirle mis saludos, y con el máximo respeto a la autoridad que Ud. representa, paso a exponerle una preocupación personal,.../... quiero que a través de este escrito vea únicamente mi voz, que se alza en grito de rabia e indignación, sorprendido por una incomprensible actitud suya.

Por un lado, Ud. está negando reiteradamente la devolución de unas obras de arte a los auténticos propietarios de las mismas, la

diócesis de Monzón/Barbastro puesto que pertenecen a parroquias de la franja que, aunque inicialmente estuvieron integradas en la Diócesis de Lérida, desde los primeros años de la década de los 90 del siglo pasado pasaron a depender del obispado barbastrense.

Estas obras de arte fueron trasladadas en su momento, sólo por razones de seguridad, al Museo Diocesano de Lérida, pero estas circunstancias nunca implicaron cambio de propiedad, que es lo único que haría entender su postura. Y para más INRI, se trata de bienes reclamados insistentemente por sus legítimos propietarios.

Por otro lado Ud. está incumpliendo una orden del tribunal eclesiástico del Vaticano, puesto que en sentencia firme, y agotada la vía jurídica eclesiástica, no sólo tiene reconocido que la propiedad de los bienes en cuestión son de la diócesis de Monzón, sino que señala una orden de devolución inmediata.

Hablando en cristiano, la primera postura se suele denominar apropiación indebida de lo ajeno; mientras que la segunda sería simple y llanamente desobediencia.

.../...

¿No le parece, cuando menos sarcástico, que en el púlpito Ud. predique el cumplimiento de los mandamientos, y por otro lado incumpla alguno de sus preceptos, negándose reiteradamente a devolver lo que no es de su parroquia y desobedeciendo la orden de un superior jerárquico? Esta actitud constituye incoherencia. Incoherencia de comportamiento con el pensamiento predicado.

La Iglesia, y Ud., como miembro cualificado de la misma, deben dar una imagen de coherencia, y no caer en contradicciones como la que Ud. está cometiendo. De lo contrario su palabra está perdiendo credibilidad, o lo que los economistas llamamos "valor". Y no es lo malo eso. Lo peor es que con su actitud está poniendo en entredicho el crédito y la coherencia de la institución que representa.

.../... entiendo que con su postura está haciendo un flaco favor a la Iglesia porque con su actitud está arrastrando tras de sí la incomprensión de muchos de sus fieles seguidores y está llevándose por delante la fe de muchos creyentes. En definitiva, un alto precio que está haciendo pagar a la Iglesia para mantener una batalla que la tiene perdida.

En estos casos lo más racional sería entrar en razón consigo mismo y con las ideas y norma que la institución que representa ha sentenciado.

Con todos mis respetos, 

Julían González



"MI MARIDO ME PEGA LO NORMAL" Una aproximación a la violencia doméstica

La violencia contra las mujeres es una expresión de la desigualdad entre varones y mujeres, basada en la superioridad de un sexo sobre otro. Dicha violencia atenta contra los derechos fundamentales de cualquier ser humano y, por lo tanto, no puede considerarse una cuestión privada, aunque dicha violencia se ejerza en el ámbito más íntimo de una persona como es el hogar.

La violencia la ejerce el varón contra la mujer. A la mujer se le agrede por ser mujer, no por ser esposa, madre o ama de casa.

Muchas de las agresiones se producen cuando aún no se ha iniciado la relación familiar o doméstica, durante el noviazgo de la pareja, y no terminan cuando sí lo ha hecho la relación doméstica o familiar.

La violencia contra la mujer en la pareja es actualmente un problema importante de salud pública. Se define como el maltrato físico, sexual y/o psicológico llevado a cabo por el que es o fue compañero sentimental de la mujer, y es una de las formas de violencia menos visibles por desarrollarse en el ámbito privado de la familia.

Estudios poblacionales muestran que entre un 10 y un 69% de las mujeres de todo el mundo refieren maltrato físico por parte de su pareja en algún momento de su vida, y entre un 18 y un 58% en los países europeos. La violencia en el ámbito doméstico es la más frecuente y también la más difícil de detectar, ya que este maltrato no siempre es identificado por la víctima como tal y en muchas ocasiones ha sido y es aún tolerado por la propia sociedad.

Las consecuencias para la mujer pueden muy variadas: físicas —cualquier tipo de lesiones (heridas, traumatismos, quemaduras,...), enfermedades de transmisión sexual e incluso la muerte—; psíquicas

—ansiedad, depresión, somatizaciones, intentos de suicidio, abuso de psicofármacos y otras drogas, disfunciones sexuales—; y sociales —aislamiento social, pérdida de empleo, absentismo laboral—.

TIPOS DE VIOLENCIA:

Violencia física. Uso intencionado de la fuerza física con la posibilidad de causar muerte, discapacidad, heridas o daño físico. Incluye también arañazos, empujones, mordiscos, sacudidas, estrangulamientos, pinchazos, tirones del pelo, bofetadas, puñetazos, quemaduras.

Violencia sexual.

Son todos aquellos actos que con el uso de la fuerza física o mediante intimidación atentan contra la libertad sexual de la mujer con la finalidad de obligarle a entablar una relación sexual contra su voluntad, tanto si se completa como si no, bien sea por vía vaginal, anal o bucal, y/o a prácticas sexuales no deseadas.

Violencia psicológica. Trauma causado a la víctima por actos, amenazas o tácticas coercitivas. Incluye: humillaciones, críticas exageradas, amenazas, culpabilizaciones, etc.

¿CÓMO SE PRESENTA EL EPISODIO DE VIOLENCIA?

Causas que lo desencadenan:

Llevar la contraria, no haber preparado la comida, no estar en casa cuando él ha llegado...

Objetivo del maltratador: Aleccionar a la mujer para dejar de manifiesto

to quién mantiene la autoridad en la relación y cuál debe ser el papel que debe jugar cada uno en ella.

¿Qué consigue el maltratador?

Buscar el aleccionamiento e introducir el miedo y el terror.

¿QUÉ DICEN LAS MALTRATADAS?

"Mi marido ha aprendido a pegarme, me golpea, pero no me señala".

"Mi marido me pega lo normal".

"A mi madre también le pasaba".

¿POR QUÉ LO SOPORTAN?

Razones socioculturales: (temen la desaprobación de sus familiares).

Concepto equivocado de amor:

Fruto de la glorificación que nuestra sociedad hace del amor "hay que soportar por amor".

Factores psicológicos: Tienen un compromiso psicológico con su relación, es su responsabilidad que la pareja funcione

CONSEJOS QUE RECIBE LA MALTRATADA:

"Aguanta que ya se le pasará".

"Por lo menos tienes una familia y una casa".

"Podría ser peor".

CONSEJOS AL MALTRATADOR:


"Una buena paliza a tiempo evita problemas".

"La letra con sangre entra".

"A las mujeres hay que tenerlas cortitas".

"Aquí hace falta una mano dura".

Y EN NOVALLAS QUÉ:

La violencia contra la mujer ha existido como en el resto de nuestra sociedad. Recordad un momento; seguro que os vienen a la cabeza más de un caso; pero aquí también hemos callado y como dice el Instituto de La Mujer: "si callamos maltratamos". 

Asun Cisneros

La violencia contra la mujer en la pareja es actualmente un problema importante de salud pública



"NORMAL"
doméstica.



Carta abierta a mis mayores, a los que son como yo y a nuestra futuro de **NUESTRO GRAN PUEBLO**

Queridos todos y todas:

Un gran periodista comenzaba uno de sus artículos diciendo que, hablar de lo que a uno le gusta es una gozada, mejor que hablar de lo que a uno le preocupa, que es a lo que está condenado todos los días.

Agradezco a la dirección de la Revista **La Toque**, la amable invitación a colaborar en este número.

Me gustaría tener el ingenio y las fuerzas bastantes para, desde la contemplación, transmitir la satisfacción y el gusto que supone hablar de Novallas, nuestro pueblo, y su entorno.

Nací en Novallas hace 56 años. Nieto del tío **Tiburcio** "el serio" y de la tía

María, e hijo de **Eulogio**, fallecido hace 30 años, y que por los 50 trabajó en la panadería del Sr. **Úcar**. De mocé, cuando tenía 3 ó 4 años, nos trasladamos a Tudela.

Hay quien dice que la felicidad consiste en tener buena salud y mala memoria. La memoria flaquea mucho y sólo mediante "sofisticado" proceso de retrospección mental, eso sí, en blanco y negro, recompongo trazos de entonces. Aunque mis padres vivían en la Calle Mayor, (hoy llamada Calle Zamboray) yo pasaba la mayor parte del tiempo con los abuelos, que por aquel entonces residían en la calle sin salida de lo que es Travesía del Norte. Acudía al Colegio de las monjas y jugaba mucho en la calle. Después de trasladarnos a Tudela pasé bastantes veranos entre Novallas, con la abuela **María** y Malón, con la abuela **Emilia**. Mis idas y venidas por el camino del "Puente Hierro", la "Fuente Vieja"... Las veces que me habré "esloma" por correr o "resbalizarme" con las "moñigas" del "ganao".

A los 18 años, por motivos académicos, marché al País Vasco. Finalizados los estudios inicié la vida laboral allí mismo. En la actualidad continúo, y es desde donde os escribo.

Reconozco que en mis tiempos mozos no visité mucho el pueblo. Fue a raíz de un encuentro de "Quintos/as", por supuesto en Novallas, desde cuando mi interés fue creciendo, y a través de mis visitas y "charradas" permanentes con amigos he seguido la evolución y el crecimiento de Novallas.

Novallas es un pueblo que sabe conservar sus tradiciones sin renunciar al futuro. Es un pueblo que sabe del oficio de trabajar, de divertirse, de acoger con hospitalidad a todo el que llega, venga de donde venga. Con su sabiduría popular, nuestros mayores saben comunicar la cultura de las tradiciones rurales.

Novallas goza de una buena calidad de vida. Sus servicios básicos, en general, así como los culturales, deportivos, de asistencia y ocio para la tercera edad, mejoras urbanísticas, eliminación de barreras, nuevos accesos, rehabilitación de fachadas, nuevas construcciones y un largo etc., lo ponen de manifiesto. Que queda mucho "tajo" por hacer; por supuesto. No nos instalemos en la auto-complacencia, nos encasquetemos la boina, nos miremos al ombligo y digamos: que "cojonudos" somos. Y los novalleros debemos ser los primeros en



Fuente Vieja.



Mirador Luis Buñuel.



Símbolo de la vida: El Agua.



Travesía del Norte.



Símbolo de la vida: El Olivo.



Agradable rincón.

juventud, LO

estar convencidos de que esto es así, que vamos camino de conseguir el municipio que deseamos, que soñamos y transmitirlo con orgullo. Pasear por Novallas y su entorno debe sosearnos, deleitarnos, encontrando todo aquello que buscamos. Gozar desde sus más apasionantes rincones, limitados únicamente por nuestra imaginación.

¿Sabéis qué hace grande a nuestro pueblo? Las personas que en él habitan. El conocimiento de nosotros mismos, la capacidad de trabajo, desarrollando el pensamiento y la imaginación. Claro que hay contratiempos; claro que hay adversidades, pero se superan. Hay que ir modificando nuestros hábitos y progresar hacia el moderno pueblo que todos deseamos. Gran desafío en el que estamos implicados todos. **Bergamín** decía que la constancia de la veleta es moverse permanentemente. Así debemos estar, en constante movimiento, creciendo en curiosidad, en inquietud, en sensibilidad, desde la diferencia de opinión, que nos hace crecer y nos enriquece. Procuremos no darle nunca la espalda al conflicto que, por otro lado, es un estado natural de vida. Creo, en fin, que si volviéramos a nacer cambiaríamos muchas cosas pero, definitivamente, volveríamos a equivocarnos bajo el mismo techo, en el mismo pueblo; nuestro Novallas.

Me gustaría seguir contando cosas, expresando sentimientos, dirigirme a nuestra juventud: esperanza, futuro, progreso, continuidad... y ofrecerles mi punto de vista.

Reitero mi gratitud a la dirección de la Revista **La Toque** por darme la oportunidad de asomarme a esta ventana informativa. Si así lo consideran, y me dan otra oportunidad, entonces hasta pronto y un fuerte abrazo paisanos. **LT**

José María
Cornago García



Desde el corredor de la muerte

El 10 de junio de 2004, la víspera de mi cumpleaños, un señor de bata blanca decretó que sólo me quedaban un año y ocho meses de vida, según sus estadísticas. Es decir, que mi cursus terrestre puede prolongarse, como mucho, hasta febrero de 2007.

El señor de bata blanca era y es un oncólogo, pero él se cree ontólogo. Oncólogo es el especialista que se dedica al estudio del cáncer mientras que el ontólogo es el filósofo especialista que se dedica a la ontología, parte de la metafísica que a su vez es parte, la más dura y segura de la filosofía. En la ontología no caben medias verdades. Las cosas son o no son. A algunos oncólogos, al menos al mío, les gustaría que la oncología fuera como la ontología y se comportan como ontólogos dictando el bien y el mal, setenciando a muerte a plazo fijo. No necesito decir que así se cargan la confianza del cliente en su médico, factor pequeño pero indiscutible de curación; y se cargan el deseo de luchar por parte del paciente, otro elemento fundamental para que todas las partes de su organismo se pongan juntas a luchar por lograr la salud.

Mi oncólogo, cuyo nombre omitiré de momento para evitar el linchamiento, me recordó enseguida a los predicadores de los años 40 en España. Recuerdo en particular a uno, el Tragachotos le decían en mi pueblo, que vino a predicarnos sobre el infierno. No tendría yo más allá de seis o siete años. Nos describió desde el púlpito y en noche de invierno unas escenas horribles: entrabas en el infierno y tras de tí la puerta se cerraba con un "PARA SIEMPRE" y a continuación se oía un cerrojo enorme y una voz que decía "NUNCA JAMÁS". Un reloj repetía sin cesar: "NUNCA JAMÁS". Y así seguía el buen fraile durante media hora. La impresión que me produjo fue doble: mi primera reacción de horror fue solicitar de mi madre dormir con ella asido a su costillar como a un remo de salvamento. A los pocos días vi junto a mi casa un caballo y me dije "¿Por qué no me haría Dios caballo en vez de persona?. Así no tendría que temer al infierno". Es decir, reacción de degradación y miedo en el paciente quien desea dejar de ser persona para convertirse en animal: degradación y miedo. Cuando más adelante hice estudios y conocí de primera mano los textos y testimonios sobre los que se suponía que se inspiraba y argumentaba el padre dominico, mi indignación fué aún mayor. No tenía derecho ni fundamento para hablar de aquella manera. Para el predicador sólo el miedo podía seguir manteniendo la conexión entre el hombre y Dios. Esa conexión, fundada en el miedo, no es libre.

Me puse, pues, a considerar la manera de hablar del oncólogo, homólogo del predicador dominico, y llegué, he llegado a la misma conclusión: no tiene derecho a pensar como piensa. Es un terror para los pacientes. De alguna manera él, sin quererlo, los mata, o ayuda a que se vayan muriendo de la manera más desagradable.

¡Pobre hombre que se ha creído Dios! Por ahí se empieza. Uno se cree muy seguro de sus conocimientos que llama ciencia. Pero el científico es humilde pues es consciente de que es mucho más lo que ignora que lo que conoce.

Ignora también el oncólogo la fuerza del cariño y del amor, la fuerza del contexto que rodea al enfermo. Ignora la fuerza de un pueblo que acompaña y sostiene al enfermo. Ignora sobre todo la fuerza de los genes de Novallas. ¡Que se lo pregunten al César!

Cuento con mi pueblo, cuento con vuestra fuerza y apoyo. **LT**

Jesús-Luis Cunchillos



BARCELONA MEE

BARCELONA PUNTO DE ENCUENTRO

Aunque ya conocía la existencia de este certamen, pasando un día por delante de la feria de Montjuïc, al desviar la vista vi que en los últimos días de octubre se estaba celebrando el mismo en dicho recinto. Claro que lo había visto anunciado en los diarios y por la televisión, pero en ese momento, conduciendo, aquel anuncio, aquella frase quedó grabada en mi mente —"Barcelona Meeting Point"— y hasta el momento de escribir estas líneas le he dado vueltas y más vueltas. Hasta que —"ya está", me dije— caí en la cuenta de la importancia de mis puntos de encuentro; o al menos alguno de ellos.

El principal, desde luego, la *Fuente Vieja*. Antes de salir con o acompañar a chicas de manera más o menos formal, antes aún de ello, y con la edad regida todavía por la censura, el trinquete y el Medio Mundo, conciertos, bailes, los amigos y las fiestas de mi pueblo. Bastante tiempo antes de todo ello, mi primer punto de encuentro fue la *Fuente Vieja*.

Para mí fue como un pequeño paso hacia la libertad. Nunca olvidaré las tardes que allí pasé en compañía de amigas,

amigos y demás gente del pueblo. Recuerdo que, sentados en aquel pedazo de terreno frente a la fuente, en lo que entonces para mí era entre prado y bosque, hablábamos, reíamos, se contaba algún chiste "hasta donde se podía"... Incluso se desarrollaban pequeñas hazañas, como el intentar saltar el río para obtener cualquier comentario y/o sonrisa de alguna de ellas.

Pero ello no quedaba ahí. Hay muchas más cosas que la *Fuente Vieja* me dio y que compartí con otras personas. Yo, que siempre andaba en bici, bajaba al mediodía de esos tan calurosos veranos en busca de agua fresca. Y con mi hermano y el Santos Pascual a coger cangrejos, o a pescar con una simple caña, un pedazo de corcho y un anzuelo. Ello, claro, hasta que nos destrozaron los ríos con la papelera, contra la que creo que incluso se organizó una manifestación en Tarazona.

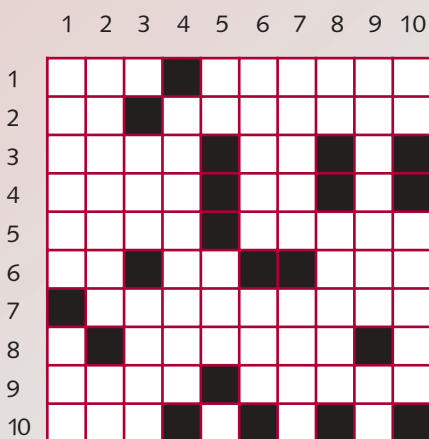
En la canción "Paraules d'amor" —"Palabras de amor"— Juan Manuel Serrat interpreta al que fue un chico de quince años, recordando hoy a la que fuera aquélla chica de la misma edad, quien con el tiempo desapareció de su

vida, y de la que dice que "juntos atravesamos una puerta cerrada". Y así lo creo yo, juntos aunque sin roce trasparamos esa puerta, y juntos también nuestro espíritu se abrió hacia nuevos horizontes. Y es que, a mi entender, fuimos unos adolescentes que supimos caminar hacia adelante.

Ese "punto de encuentro" maravilloso, nuestra *Fuente Vieja*, nos otorgó mucho de lo que hoy somos. Con el tiempo y con empeño dimos un salto cualitativo; unos emigramos y otros se quedaron, pero todos luchamos con todas nuestras fuerzas para ser un poco más que nuestros padres, quienes lo tuvieron muy



CRUCIGRAMA (por Julio Navarro)



Horizontales: 1. Lengua gitana sin pie. Tipo de abrigo oriental. 2. Tipo de piel a medias. Prenda ajustada de mi abuela. 3. Una de las capitales de la moda. Sociedad empresarial. Novallas lo es. 4. Al revés, de la Ceca a la... Símbolo del aluminio. Hace el número veintiuno. 5. Tendencia de moda anglosajona. Tipo de calzado. 6. Sorpresa. Donde empieza Ecuador. Dentro. 7. Sobretudo con capucha. 8. Con ella a cuestas. Sombrero femenino con cintas para sujetarlo a la barbilla. Está en la tela. 9. Pl, empleo continuado. Tela brillante (piel de ángel). 10. De negro sin pie. Tres letras para frenar.

Verticales: 1. Chaquetilla ajustada con faldones. ...de Bruselas o Malinas. 2. Al revés, blusa conocida como cubre corsés. Jersey sin éter. 3. Mitad de una sociedad. Decimotercera letra del alfabeto griego. Al revés, velo. 4. Pl, tipo de calzado. 5. Símbolo del cobalto. Prenda muy española sin fleco. 6. Al revés, hilván o puntada. Cuerpo suelto o corpiño. 7. En Galicia, vástago. Prenda muy casera puesta al revés. 8. Árbol santo sin vocal. Al revés, chal judío para asistir a los servicios religiosos de la mañana. 9. Patatas viejas y locas que... Al revés, afirmativo. 10. Matrícula vecina de mi pueblo. Menos que tantarantán, sin erre.

TING POINT



CARLOS GORRINDO: "EL QUEILES EN LA FUENTE VIEJA". ÓLEO SOBRE LIENZO.

difícil en los años cincuenta y sesenta, después de lo que habían pasado tiempo atrás.

Muchos otros recuerdos, algunos de nuestra vida más avanzada, quedan en el tintero para próximas ocasiones. En la mayoría de ellos, sin embargo, aparece la estrechísima unión sentimental entre la Fuente Vieja y mi pueblo, como la que yo he tenido, mantengo y espero que nunca desaparezca con él.

Hace cuarenta años que salí de allí hacia otra gran tierra, en la que me he integrado totalmente a todos los niveles, trabajo, cultura, idioma... No hace demasiado tiempo, estando

en antena en un programa radiofónico de la emisora Cataluña Radio, ante la pregunta de la moderadora sobre mi procedencia, mi respuesta fue que "nací en un pueblecito de las tierras del Moncayo, de nombre Novallas, provincia de Barcelona". Creo que todos entenderéis que se trata de mis dos pueblos. Y le pido a Dios que mi mente siempre esté con mis pueblos, y mis pueblos en mi mente.

Quiero dar las gracias a esta Fuente Vieja, porque estoy casi seguro de que sin ella y sin su agua, no sería como soy. Gracias.

Julio Navarro Moya



¿LO SABÍA USTED?

Nombres de recuerdo o curiosos

GOTERAS. Nombre que recibían las puntas de los bicornios y de los tricornios, ya que por ellas podía escurrirse el agua. Se las conoce también como candiles.

GAMBETO. Nombre que se daba a un abrigo de lana fina hasta media pierna, usado en el siglo XVIII en Cataluña, Aragón y Valencia. Fue prenda civil que pasó a ser también de uso militar.

MARIPÍS. Nombre genérico que en la década de los cuarenta se les daba a las zapatillas de lona y suela de goma. Sinónimo de playera.

SUDARIO. En la antigüedad, el sudarium era el pañuelo que se ponía por la cabeza para enjugar el sudor. Debajo de los tocados, gorros o sombreros, hombres y mujeres solían llevar una toca fina de lino.

SOPA DE LETRAS

M	A	S	A	Y	A	L	P	P
T	O	L	M	J	O	D	A	A
O	T	I	S	D	F	I	T	N
S	A	E	E	N	U	O	J	A
A	T	N	D	U	I	T	A	N
R	O	Z	A	V	U	D	L	A
T	D	O	E	S	B	F	I	L
Ñ	E	H	J	R	A	Y	O	N
C	C	A	G	M	A	O	D	E

Localice ocho nombres de tejidos

HAZ EL FAVOR DE SONREIR

Se me ocurre escribir este corto mensaje sobre "sonreír", porque con frecuencia veo a mucha gente con cara seria y gesto adusto y como resulta que la alegría es un elemento y una necesidad de la vida, es un principio y una fuerza vital para seguir adelante.

Toda persona necesita de alegría y tiene derecho a disfrutar de ella. Es tan indispensable para la salud corporal como para la espiritual, para las funciones físicas e intelectuales como para vivir la religión.

Decían los antiguos que: "un santo triste, es un triste santo". Pues ampliamos el dicho y decimos que: "una persona triste, es una triste persona".

Es verdad que nuestra sociedad no nos ayuda a vivir la alegría; nos bombardean con demasiadas malas noticias y al final resulta que nos ponemos tristes de ver cómo va el mundo.

Habría que poner un cartel en nuestra casa, de colores imborrables, con la siguiente advertencia: "Haz el favor de sonreír". Quizá este recordatorio, al que entrase en nuestra casa, le vendría bien y nos vendría bien.

Dicen los psicólogos que la tristeza es un rasgo fundamental en nuestro siglo. Es decir, para entendernos, que vivimos tristes, que la alegría se está perdiendo, que la alegría se desconoce, aunque no falta ruido y fanfarronería barata. No hay sonrisas y sobran carcajadas insulsas, intempestivas. Una tristeza que llega al pesimismo, a la desesperación, al desencanto de la vida. ¿Las causas...? A lo mejor tendríamos que buscarlas en que presumimos de una cultura, puramente materialista, que apenas puede llamarse cultura. Corremos por las avenidas de un progreso, que sin llegar a cultura disimula el vacío interior.

Algo anda mal cuando apenas sabemos sonreír.

Seguiremos con el tema, pues es vital. Por hoy, basta. Solamente decirte que, cuando acabes de leer esto, "sonrías, por favor".

Ignacio Zaboray Arrondo





Muetelandia

Asociación dedicada a los niños

Trayectoria

Un equipo de monitores en el verano de 1997 deciden organizar una Colonia para niños denominada *Muetelandia*, en el municipio de Novallas.

Ante la buena acogida que tiene en el pueblo, se repite en años sucesivos y, con la colaboración de un grupo de padres, se van realizando actividades de tiempo libre también durante el año.

Al finalizar la Colonia *Muetelandia*

1999, padres y monitores comienzan a pensar en constituirse en asociación para dar continuidad a las actividades de tiempo libre realizadas por *Muetelandia*.

A principios del año 2000 se vuelve a retomar la idea y se lanza a la captación de socios, reuniones para hablar del tema, contrastar opiniones, decidir objetivos y elaborar estatutos.

El 9 de abril de 2000, tiene lugar la Asamblea Constitutiva de la Asociación, que tomará el nombre de *Asociación*

Muetelandia como la actividad que ha sido origen de la misma. En dicha asamblea se eligen los miembros de la Junta Directiva.

El 10 de noviembre de 2000, se recibe de la D.G.A. el comunicado de que la *Asociación Muetelandia* ha sido registrada en el Registro General de Asociaciones con el número 01-Z-0739-2000.

A partir de ese momento, los miembros de la Junta Directiva comienzan a programar las actividades del año 2001.

En este momento, nuestra asociación cuenta con 110 socios mayores de 18 años. Aunque la mayoría somos padres, también contamos con personas (ya sean casadas o solteras) sin hijos, lo cual agradeceremos. Los niños cuyos padres son socios gozan del derecho de socio hasta los 14 años.

La mayoría de las actividades se desarrollan en el propio municipio de Novallas, con la colaboración de padres, monitores y Ayuntamiento. En ellas participan niños a partir de 4 años, hasta los 14.

A lo largo del año, también se realizan excursiones y viajes, dentro y fuera de nuestra comarca. **Lt**

Pedro Wenceslao Martínez Vázquez



Objetivos

- ▶ Vivir el tiempo libre de forma creativa y solidaria.
- ▶ Desarrollar la autonomía personal del niño.
- ▶ Educar a través del juego, enseñando valores humanos, amistad, tolerancia, responsabilidad, etc.
- ▶ Animar a participar a los padres (en algunas de las actividades se les invita a participar).
- ▶ Dar al pueblo durante la colonia (que se celebra en verano) un ambiente festivo y en el que los protagonistas son los niños.
- ▶ Hacer ver a los niños (y también a los mayores) que se pueden divertir sin necesidad de comprar espectáculos.

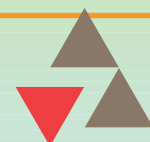
Cada año se elaboran unos objetivos prioritarios según los Estatutos de la Asociación. En 2005 fueron los siguientes:

- ▶ Educación en valores humanos, cívicos, solidarios y de respeto al medio ambiente.
- ▶ Que los niños y adolescentes disfruten aprovechando sus propios recursos.
- ▶ Fomentar el respeto a sí mismos y a los demás, la solidaridad y la tolerancia.
- ▶ Aprender a divertirse participando.
- ▶ Ampliar su mundo cultural.
- ▶ Que los padres se impliquen en la educación de sus hijos durante el tiempo libre.



AYUNTAMIENTO
DE NOVALLAS

Con la colaboración de:



DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA